

### Programma di ITALIANO

1. La società feudale.

Il contesto storico- culturale. La nascita dei volgari

I primi documenti in volgare italiano.

La nuova concezione della donna e dell'amore. Il concetto di cortesia.

Il romanzo cortese e la lirica d'amore provenzale.

Testi

Le chansons de geste: dalla Chanson de Roland "Morte di Orlando e vendetta di Carlo"

Il romanzo cortese-cavalleresco: da Lancillotto, o il cavaliere della carretta di C. de Troyes "La donna crudele e il servizio d'amore"

La lirica provenzale: G. d'Aquitania "Come il ramo di biancospino"  
B. de Ventadorn "Canzone della lodoletta"

2. La letteratura religiosa: caratteri generali

F. d'Assisi "Cantico di Frate Sole"

3. La letteratura nell'età dei comuni.

Il contesto storico- culturale. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico. Nascita della borghesia mercantile.

La scuola siciliana. Jacopo da Lentini e il sonetto. "Amore è uno desio che ven da' core"

Il "dolce stil novo": la poetica, il luogo, i tempi, gli autori.

G. Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"

"Al cor gentil rempaira sempre amore"

G.Cavalcanti "Chi è questa che vèn, ch'ogn' om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

D. Alighieri, La vita nuova: struttura, contenuti, significati.

dalla *Vita nuova*: "La prima apparizione di Beatrice"

"Tanto gentile e tanto onesta pare"

"Oltre la spera che più larga gira"

da Le rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io"

La poesia comico-realistica: i luoghi e il tempo; i temi e le forme

C. Angiolieri "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"

"Tre cose solamente m'ènno in grado"

4. Dante Alighieri: vita, formazione, opere.

La "Vita nova": caratteri generali

La "Monarchia": caratteri generali e lettura di "Imperatore, il papa e i due fini della vita umana"

Il "De vulgari eloquentia": caratteri generali

La "Commedia": caratteri generali.

Letture e commento dei canti: Inferno, canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII

#### L'autunno del Medioevo

Il contesto storico- culturale. La nuova figura sociale dell'intellettuale.

F. Petrarca: la vita, la formazione culturale, le opere.

Il "Secretum" : caratteri generali. Lettura di " L'amore per Laura" dal Secretum, III

Il "Canzoniere" : caratteri generali. Analisi e commento di: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

" Solo et pensoso i più deserti campi"

" Movesi il vecchierel canuto e bianco"

"Chiare , fresche et dolci acque"

"La vita fugge, e non s'arresta un'ora"

"Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena "

" Pace non trovo e non ho da far guerra"

"O cameretta che già fosti un porto"

G. Boccaccio : vita ed opere

Il "Decamerom" : caratteri generali.

Lettura di : "Proemio ed introduzione allla prima giornata" "La peste"

Novelle: Ser Cappelletto (I,1) ; Andreuccio da Perugia (II,5) ; Tancredi e Ghismunda (IV, 1) Elisabetta da Messina ( IV, 5) ; Nastagio degli Onesti (V,8) ; Federigo degli Alberghi (V,9) ; Guido Cavalcanti (VI,9) ; Frate Cipolla (VI, 10) ; Calandrino e l'elitropia (VIII, 3) ; la novella delle papere; la badessa e le brache (IX,2) Griselda (X,10).

## 5. La civiltà umanistico-rinascimentale

I concetti di Umanesimo e Rinascimento. Il ruolo dell'intellettuale. La concezione umanistica del mondo.

N. Machiavelli : vita e opere.

Il Principe e i Discorsi. Lettura dal Principe : Dedicà ; cap. I ; cap. VI ; cap. XV ; cap. XVIII ; cap. XXV.

L . Ariosto . " Orlando furioso".

## 7. Lettura integrale dei seguenti testi

B. Fenoglio "Una questione privata"

Testo : BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA "L'attualità della letteratura " vol. 1 ed. PARAVIA

## Programma di STORIA

1. Unità introduttiva: Alto e Basso Medioevo: il feudalesimo. La rinascita dell'Occidente dopo il mille. La crescita dell'Europa: La ripresa produttiva ; I comuni e le vie del mare: l'importanza delle città costiere
2. LA RIFORMA GREGORIANA E LE CROCIATE: riforma monastica e della chiesa; lotta per le investiture; le crociate e la Reconquista
3. Papato impero e istituzioni politiche dall'XI al XIII sec. : i Normanni; Ritorno dell'impero universale; l'apogeo della chiesa medievale; l'ascesa delle monarchie nazionali; l'Italia dei comuni e l'Italia meridionale
4. L'Asia e i Mongoli
5. Il Trecento
6. La nuova geografia politica dell'Europa: la crisi del papato; la crisi dell'impero nel Duecento; la guerra dei Cent'anni; le monarchie iberiche; la fine dell'Impero bizantino; gli stati regionali italiani
7. L'esplorazione delle rotte atlantiche. L'Europa scopre e conquista l'America. La scoperta dell'altro.
8. La Riforma
9. Le guerre d'Italia e Carlo V
10. Controriforma e guerre di religione (Spagna; Francia; Inghilterra)
11. Istituzioni, economia e cultura nella prima età moderna : La nascita dello stato moderno. L'espansione europea
12. La guerra dei trent'anni. ( lavoro estivo)

Testo Armocida-Salassa, Storialink, vol.1., B. Mondadori

Torino, 5 giugno 2014

L'insegnante

Marina Francesa Gherra