

## 1. Il testo narrativo

Il romanzo : caratteri del genere, gli elementi della narratologia( ripasso)

La novella e il romanzo realistico .

Letture : I. Calvino “ I figli poltroni”

G. Boccaccio “Federigo e il suo falcone”

G. Verga “La cavalleria rusticana” “La famiglia Malavoglia”

N. Ginzburg “Un interno di famiglia”

G. de Maupassant “ La collana” “I gioielli”

Il romanzo storico dell'Ottocento : caratteri

## 2. A. Manzoni : vita, poetica e scelte linguistiche. La scelta del romanzo storico.

Letture integrale e attenta de I promessi sposi per i cap. I –XVI. Lettura parziale dei rimanenti fino al cap. XXX, poi ripresa della lettura degli ultimi capitoli.

Temi dei Promessi sposi e analisi del contenuto: conoscenza approfondita dei personaggi principali :Renzo, Lucia, don Abbondio, fra Cristoforo, ecc. ; gli elementi storici presenti; la giustizia umana e quella divina; analisi critica della conclusione della vicenda

## 3. Il testo poetico e il suo linguaggio :

analisi del significante e del significato attraverso la conoscenza di alcune nozioni di metrica ( misura dei versi, conteggio delle sillabe, figure metriche, tipi di strofe, il sonetto ) : alcune figure retoriche di suono (rima, assonanza, consonanza, anamorfosi, allitterazione) ; figure retoriche di significato; figure retoriche dell'ordine delle parole.

La parafrasi e il commento di un testo poetico.

Analisi , parafrasi e commento delle seguenti liriche:

U. Saba “Goal”

E. Montale “Felicità raggiunta”

G. Carducci “Pianto antico”

G. Carducci “San Martino”

V. Cardarelli “Autunno”

F. Petrarca “Solo e pensoso”

G. Leopardi “A Silvia”

G. D'Annunzio “Pastori”

G. Carducci “Nevicata”

C. Angiolieri “S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo”

G. Gozzano “ La differenza”

G. Govoni “ Crepuscolo”

## 4. Il testo teatrale

Differenza fra testo teatrale e testo narrativo. Caratteri del testo teatrale

Generi del teatro : la tragedia, la commedia, la commedia dell'arte, il dramma moderno.

Visione di una rappresentazione dal vivo, appartenente al genere “commedia dell'arte”

5. Grammatica

Analisi logica e i principali elementi: predicato, soggetto, c. diretto e indiretti (compl. predicativi, specificazione, tempo, luogo, mezzo, fine, causa, agente, termine, vocativo, ecc ), attributo, apposizione  
Analisi del periodo : la frase semplice e la frase complessa: la coordinazione e la subordinazione; analisi di soggettive, oggettive, dichiarative, relative, interrogative, causali, finali. ecc.

6. Costruzione di testi di vario genere, dal testo descrittivo all'articolo di cronaca e all'articolo argomentativo.

Testi : Panebianco Varani "Metodi e fantasia." Volumi Narrativa Poesia e teatro ed. Zanichelli  
Arietti Prandi " Parole per creare" Fonologia Morfologia Sintassi ed. Lattes  
Manzoni " I promessi sposi" qualunque edizione integrale.

Torino, 10 giugno 2014

Docente  
Doriana Niccolai