

I.T.IS A.AVOGADRO
Programma di ITALIANO

Anno scolastico 2013 - 2014
Classe II E itis

Prof.ssa Flavia RICONDA GALLETTI

GRAMMATICA

- Ripasso: Il verbo: persona e numero, tempi, modi, verbi transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva, verbi impersonali, servili difettivi, sovrabbondanti
- Avverbio, preposizioni, congiunzioni coordinanti e subordinanti
- La frase semplice: soggetto, soggetto partitivo, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, compl. oggetto partitivo. predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione
- I complementi: termine, agente, causa efficiente, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, compl.di luogo figurato, tempo continuato e determinato, causa, fine, specificazione, partitivo, denominazione, compagnia ed unione, concessivo, vocazione.

ANTOLOGIA

- Il testo narrativo:

Ripasso programma:

- Autore, narratore (interno, esterno), punto di vista (focalizzazione zero, interna, esterna)
- Scelte linguistiche: discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, flusso di coscienza.
I registri linguistici
Paratassi ed ipotassi

G. de Maupassant : I gioielli

E.A. Poe : Il cuore rivelatore

H. de Balzac : La cucina di casa Vauquer (da Papà Goriot)

G. Scerbanenco : Stazione centrale : ammazzare subito

Epica

Iliade

La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore ed Achille (XXII, 188-329, 364-410)

La morte di Ettore (XXII,)

Priamo ed Achille (XXIV, 477-590)

Odissea

Proemio

Nausicaa (VI, 85-109, 127-169, 175-197)

Polifemo (IX, 181-196, 360-374, 389-414, 491-505, 526-535)

La maga Circe (X, 210-248, 308-374)

Il viaggio nell'Ade (X,308-347)

I Proci

Eneide : contesto storico-culturale, temi e struttura del poema

Il testo poetico:

- Universalità del testo poetico, potere evocativo, musicalità e ritmo, scarto linguistico, significante e significato

-metrica :sinalefe,dialefe,sineresi,dieresi

-accento ritmico,pause,rime,enjambement

-i versi tradizionali e il verso libero del Novecento

-le rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata, invertita, interna, al mezzo, ipermetra, versi sciolti)

-strofe

-figure retoriche di suono:onomatopea,allitterazione,paronomasia

-figure retoriche sintattiche:iperbato,chiasmo,enumerazione,climax

:similitudine,metafora,sineddoche,metonimia,iperbole,litote,ossimoro

- la parafrasi

- Il testo argomentativo

Gorgia di Lentini : Elena, innocente o colpevole?

Lettura e analisi del romanzo - Il barone rampante di I. Calvino

Analisi del romanzo(lettura estiva) Il più grande uomo scimmia del Pleistocene

Testi

Damele - Franzini, Storie che contano, Loescher Editore

Vol. A (La narrazione)

Vol. B (La poesia)

Vol. C (Epica)

Arietti - Prandi, Parole per creare, Lattes