

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO

Proiezioni ortogonali, Assonometria isometrica e cavaliera, sviluppo di solidi sezionati e di solidi che si compenetrano. Primo approccio al disegno a mano libera con l'uso del chiaro-scuro.

STORIA DELL'ARTE

Il periodo tardo antico. L'arte paleocristiana. L'arte bizantina. L'arte barbarica. Il Romanico. Wiligelmo. Benedetto Antelami. Il Gotico. Arnolfo di Cambio. Cimabue. Giotto. Simone Martini. Gentile da Fabriano