

Programma di italiano

Il programma tiene conto del libro adottato: Panebianco –Varani **Metodi e fantasia** Narrativa e poesia e teatro

A) Il testo letterario

1. La narrativa:

Lessico di base: divisione in sequenze; intreccio e fabula; velocità del racconto; individuazione del/i personaggio/i principale e dell'antagonista; voce narrante e posizione rispetto ai fatti e ai personaggi / spazio e tempo/ caratteristiche del genere

PERCORSO I generi della narrazione (* materiali distribuiti in fotocopia)

Unità B 3 Atmosfere realistiche e d'ambiente

G Boccaccio	Federigo e il suo falcone *Chichibio e la gru
G. Verga	Cavalleria rusticana *La chiave d'oro
G. De Maupassant	I Malavoglia : incipit La collana *I gioielli
L.Sciascia	*Il lungo viaggio
I.Calvino	*Ultimo viene il corvo
E. Lussu	*Un inutile sacrificio
U.al-Idib	Hamman delle donne
T.Ben Jelloun	La scuola o la fabbrica

LETTURA E ANALISI DI UN ROMANZO A SCELTA TRA I SEGUENTI :

Levi	La tregua
P.	Un anno sull'altipiano
Lussu	Niente di nuovo sul fronte occidentale
Remarque	Ultima legione - Lo scudo di talos
V.Ma	L'amico ritrovato
nfredi	
Uhlman	

Un autore e un genere : A.Manzoni e il romanzo storico

Lettura integrale dei primi 10 capitoli
Sintesi e lettura di brani degli altri
Lettura integrale dell'ultimo capitolo

Contenuto e temi dei Promessi Sposi ; analisi di alcuni personaggi : Renzo – Lucia –Don Abbondio– Fra Cristoforo; gli elementi storici presenti ; la giustizia umana e quella divina ; il “sugo” di tutta la storia

2 Il testo poetico :

analisi del significante e del significato attraverso la conoscenza di alcune nozioni di metrica (misura dei versi - conteggio delle sillabe - sinalefe - tipi di strofe - il sonetto); alcune figure retoriche di suono (rima - consonanza- assonanza - onomatopea - allitterazione); alcune figure di significato (metafora - similitudine - sinestesia -); come scrivere una parafrasi e un commento

Le caratteristiche del linguaggio poetico : analisi, parafrasi e commento di

U.Saba	Goal
De Andrè	Il suonatore Jones
E.Montale	Felicità raggiunta
	Merigiare pallido e assorto
G.Carducci	San martino
G.Pascoli	La mia sera
G.Gozzano	La differenza
D'Annunzio	I pastori
U.Saba	Ritratto della mia bambina
S. Quasimodo	Uomo del mio tempo

Incontro con l'autore e l'opera : Ungaretti e L'allegria

Lettura e analisi di	Veglia
	San Martino del Carso
	Soldati
	Fratelli

3. Il testo teatrale :

- differenza tra testo teatrale e testo narrativo
- caratteri del testo teatrale : atti e scene - le battute - le didascalie - i personaggi
- differenza tra tragedia e commedia

Lettura e analisi di un testo teatrale a scelta tra i seguenti:

Shakespeare: Otello- Amleto – Romeo e Giulietta – Macbeth

B) il testo argomentativo: lettura e scrittura

individuazione dei seguenti elementi : divisione in capoversi e paragrafi ; tesi sostenuta dall'autore e argomentazioni utilizzate ; eventuale contropesi con lo scopo di analizzare il brano, comprenderne la struttura per imparare a riassumere.

Inoltre i testi argomentativi e/o espositivi letti sono serviti per sviluppare testi scritti.

Per migliorare le tecniche di scrittura, sono state proposte attività per :

raccogliere le idee intorno ad un argomento proposto ; trasformare la mappa in una scaletta a punti, costruita secondo un'articolazione in capoversi con enunciazione della tesi, sviluppo, confutazione della tesi contraria, conclusione .

Come scrivere un articolo: esercitazioni su testi proposti sui seguenti argomenti
:

pace e guerra; i problemi ambientali ; l'emigrazione (intervista)

C) grammatica :

analisi logica :

soggetto- complemento diretto e principali complementi indiretti (specificazione –termine- mezzo- causa – scopo)

analisi del periodo :

- la frase semplice e la frase complessa

- la coordinazione

- la subordinazione : analisi di oggettive - soggettive – dichiarative - relative – temporali –causali – finali – periodo ipotetico

Torino 6 giugno 2014

Lidia Lero