

STORIA

INDICAZIONI SUL METODO DI STUDIO (fotocopie fornite dal docente)

- La tabella semplice; la tabella a doppia entrata; gli schemi di relazione; le mappe concettuali; la linea del tempo.

LE FONTI E I DOCUMENTI DELLA STORIA (fotocopie fornite dal docente)

- Distinzione tra fonti e documenti;
- La classificazione dei documenti: documenti scritti, materiali, visivi o iconografici.
- Distinzione tra fonti ufficiali e private.

LA PREISTORIA

- La nascita dell'universo e la formazione della Terra (teoria del Big Bang);
- Le ere geologiche;
- La teoria dell'evoluzione (Lamarck e Darwin);
- L'evoluzione umana;
- Il Paleolitico (i primi manufatti litici, la scoperta del fuoco, la migrazione dall'Africa);
- Il Neolitico (la rivoluzione agricola, i primi villaggi, l'invenzione della ceramica, i primi manufatti in metallo).

L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA

- I pittogrammi;
- Le scritture ideografiche;
- Le scritture alfabetiche.

L'ORGANIZZAZIONE STATALE - CONCETTI FONDAMENTALI (fotocopie fornite dal docente):

- I concetti di: popolo, stato, politica, sovranità, governo, monarchia, oligarchia, democrazia.

LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA

- I Sumeri (organizzazione politica economica e sociale, religione, astronomia)
- Gli Accadi;
- I Babilonesi (il codice di Hammurabi);
- Gli Hittiti (la tecnica di fusione del ferro);
- Gli Assiri;
- Il secondo impero babilonese.

LAVORO DI CONFRONTO: LA CONCEZIONE DELL'ALDILÀ PRESSO I POPOLI ANTICHI, PRESSO I CRISTIANI E I MUSULMANI (fotocopie fornite dal docente):

- Lettura ed analisi guidata di brani tratti dal "Gilgamesh", dall' "Odissea" e da alcune iscrizioni funerarie romane.

L'EGITTO

- Periodizzazione, episodi e personaggi salienti della storia egizia dalle origini fino al regno dei Tolomei (fotocopie fornite dal docente);
- Organizzazione politica, economica e sociale;
- Aspetti dell'arte e dell'architettura;
- La religione;
- La scrittura;
- Le scoperte archeologiche.

STORIA

I PERSIANI

- La nascita dell'impero achemenide sotto la guida di Ciro il Grande;
- Organizzazione politica dell'impero;
- Il Mazdeismo.

I FENICI

- Organizzazione politica;
- La navigazione, i commerci, gli empori;
- L'invenzione dell'alfabeto;
- La religione.

GLI EBREI

- La religione ebraica: dal politeismo al monoteismo;
- La Torah, il mito di Abramo e il mito di Mosè;
- Periodizzazione, episodi e personaggi salienti della storia ebraica dalle origini fino alla terza guerra giudaica (fotocopie fornite dal docente);
- Le tre grandi religioni monoteiste a confronto: distinzione tra monoteismo perfetto e monoteismo imperfetto.

LA CIVILTÀ MINOICA

- Il concetto di civiltà palaziale;
- Il concetto di Talassocrazia;
- La leggenda di Minosse e del Minotauro;
- La navigazione ed i commerci;
- La scrittura;
- La fine della civiltà minoica.

LA CIVILTÀ MICENEA

- Organizzazione politica e sociale;
- Le scoperte archeologiche;
- Cenni sull'architettura micenea.

I SECOLI BUI DELLA GRECIA

- L'invasione dei Dori e la fine della civiltà Micenea;
- La scomparsa della scrittura e la poesia epica orale;
- La frammentazione politica e territoriale;
- Le regioni e i dialetti della Grecia;
- L'economia (l'*oikos*);
- L'organizzazione militare: la falange oplitica;
- La prima colonizzazione;

L'ETÀ ARCAICA

- L'invenzione dell'alfabeto greco;
- La polis aristocratica (con particolare riferimento ad Atene);
- La struttura della polis: l'acropoli e l'agorà;
- Le prime legislazioni scritte;

STORIA

- La seconda colonizzazione (lavoro su una cartina muta elaborata dal docente);

L'ETÀ CLASSICA

- Sparta: le origini e la costituzione di Licurgo;
- L'organizzazione politico – sociale di Sparta;
- Atene: Dracone e la prima costituzione scritta;
- Atene: la riforma di Solone (timocrazia);
- Le tirannidi;
- Atene: la tirannide di Pisistrato e Ippia;
- Atene: la riforma di Clistene (isonomia).

I POPOLI DELLA PENISOLA ITALICA DALLA PREISTORIA ALLA FONDAZIONE DI ROMA

- I popoli della penisola italiana: organizzazione politica e sociale;
- La civiltà Etrusca: la formazione del popolo Etrusco, l'organizzazione politica, cenni sull'arte, sull'architettura e sulla scrittura.

LA NASCITA DI ROMA E IL PERIODO MONARCHICO

- La leggenda delle origini;
- I dati dell'archeologia;

I sette re di Roma tra leggenda e verità storica.