

PROGRAMMA di ITALIANO

- Mod.1 L. Ariosto e il poema cavalleresco. Orlando furioso : struttura , contenuti e personaggi.
 Lettura di alcuni passi : Canto 1 Il palazzo di Atlante La pazzia di Orlando Astolfo sulla luna.
 T.Tasso e il poema eroico-cristiano. La Gerusalemme liberata :struttura, contenuti e personaggi.
 Lettura di alcuni passi : Proemio Il duello di Clorinda e Tancredi Il giardino di Armida.
- Mod.2 L'età della controriforma. Primi cenni al barocco
 Situazione economica e politica in Europa.
 L'esaurimento degli ideali cavallereschi : Don Chisciotte
 Crisi della cultura rinascimentale :Shakespeare e il teatro.
 Lettura integrale di una tragedia di Shakespeare : Amleto
- Mod.3 Il concetto di barocco.
 La poetica del barocco: la meraviglia e la metafora.
 La lirica di G. Marino : "Onde dorate"
 Ciro di Pers : "L'orologio a rote"
 Le conquiste scientifiche e la problematica filosofica.
 Le nuove scienze e la questione del metodo.
 La nuova visione del mondo
- G. Galilei : vita e opere. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
 Passo tratto dalla lettera a Benedetto Castelli.
 Dal Saggiatore "La favola dei suoni"
 Da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo : "L'elogio dell'intelligenza dell'uomo"
 "Contro l'ipse dixit"
- Lettura integrale di "Vita di Galileo" di B. Brecht
- Mod.4 L'età dei lumi L'età napoleonica
 La situazione politica ed economica in Europa
 Il tramonto dell'intellettuale cortigiano.
 La cultura illuminista in Italia. Il Caffè
 P. Verri, dal Caffè : "Cos'è questo caffè"
 C. Beccarla, da Dei delitti e delle pene : "Contro la tortura e la pena di morte verso un governo illuminato"
 Voltaire , Candido : lettura integrale
 Rousseau, dal Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza fra gli uomini : "Il primo che, cinto.."
- Il teatro in Italia. La riforma illuminista del teatro.
 C. Goldoni : vita ed opere. La riforma della commedia.
 Lettura integrale de "La locandiera".
 Alfieri : cenni a Della tirannide. Le tragedie.
- La poesia nell'età dei lumi. Neoclassicismo e Preromanticismo.
 G. Parini : vita. Rapporti con gli illuministi. Presentazione del "Giorno"
 Da "Il Giorno" : " Il giovin signore inizia la sua giornata"
 " La colazione del giovin signore"
 " La vergine cuccia"
- Mod.5 U. Foscolo : vita, opere. Poetica e pensiero.
 "le ultime lettere di Jacopo Ortis" : caratteri generali. Lettura di : "Il sacrificio della patria è consumato"
 "L' amore per Teresa"
 " Lettera da Ventimiglia"
 "Incontro con Parini"
- I sonetti : " In morte del fratello Giovanni" , " Alla sera" , " A Zacinto"
 Dei sepolcri : lettura integrale. Parafrasi e analisi del testo.

- Mod. 6 L'età della restaurazione delle lotte per l'indipendenza
 La situazione politica ed economica dell'Europa dopo il Congresso di Vienna. Sviluppi del risorgimento Italiano.
 Il romanticismo : aspetti generali. I caratteri del romanticismo italiano. La questione della lingua
 A.W. Schlegel “ La melanconia romantica e l'ansia dell'assoluto”
 Madame de Stael “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”
 G. Berchet “ La poesia popolare”
- A. Manzoni : vita ed opere.
 Prima produzione poetica.
 Gli scritti di poetica : prefazione al Conte di Carmagnola ; la lettera a Chauvet e quella a D'Azeglio sul romanticismo.
 Il problema della tragedia : Adelchi (trama, personaggi, caratteristiche) Il ruolo del coro
 La confessione di Adelchi ad Anfrido. Versi conclusivi della tragedia.
 “I promessi sposi” : la genesi del romanzo e le fasi della sua elaborazione. Caratteri generali dell'opera.
 L'ideologia politica e religiosa di Manzoni. I personaggi .
- G. Leopardi : vita e pensiero . La poetica del “vago e indefinito”. I canti : L'infinito .
 (L'autore sarà ripreso all'inizio del prossimo anno, concludendone lo studio).

Testo : Baldi Giusso Razetti Zaccaria “L'attualità della letteratura” vol.. 2° ed. Paravia

PROGRAMMA DI STORIA

- Mod. 1 L'Antico Regime
 Società e istituzioni
 Strutture economiche : popolazione , agricoltura , commercio. Il mercantilismo
 Strutture politiche : l'assolutismo in Francia, in Europa e in Italia
 La prima rivoluzione inglese La Glorious Revolution
 Guerre fra il Sei e il Settecento
- Mod. 2 La crisi dell'antico regime
 L'Illuminismo e dispotismo illuminato in Europa e in Italia
- Mod. 3 Le Rivoluzioni e la fine dell'Antico Regime
 La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti
 La rivoluzione francese
 L'età del Direttorio e l'ascesa di Napoleone
 L'Italia dal secondo settecento all'età napoleonica
- Mod. 4 L'età della Restaurazione e delle lotte per l'indipendenza
 La rivoluzione industriale in Europa.
 Popolazione e migrazioni
 Borghesia e proletariato
 Critica e progettazione sociale Le ideologie dell'Ottocento
- Mod. 5 La Restaurazione : il congresso di Vienna e il riassetto dell'Europa
 L'Europa e il mondo alla metà dell'ottocento.
 Le rivoluzioni europee del 1848

Mod. 6 Il caso dell'Italia . (prossimo anno)
Il problema nazionale italiano
Il 1848 in Italia.
La conquista dell'Unità
Il periodo della Destra storica.

Testo : Fossati, Luppi, Zanette "L'esperienza della storia. Dall'Antico regime alla società di massa." V 1 e
2 ed. Scolastiche B. Mondadori

TORINO, 15 giugno 2016

Docente
Doriana Niccolai