

4BLSA
CONTENUTI LINGUISTICI

Dal testo in adozione:

Guy Brook-Hart "Complete First Certificate for School"
Ed. Cambridge University Press: Units 8-13

- Revision of structures studied in the third year: verb tenses referring to present, past and future (Units 1-7)
- Infinitive and verb + -ing
- Reported speech e reporting verbs
- Linking words for contrast
- Modal verbs (used in the present and in the past) to express certainty, possibility and ability
- Relative pronouns and relative clauses
- Conditional clauses: Third conditional and mixed conditional + revision of 0, 1st and second types
- Causative *have*
- Expressing obligation and permission
- Connectors and linking words

Argomenti trattati:

- Risky sport
- Performance
- Happiness
- Money
- Health
- The animal kingdom
- House and home
- Celebrations
- Technology

CONTENUTI LETTERARI

Dal libro di testo, *Medaglia, Young "Visions and Perspectives"* Ed Loescher, sono stati trattati i moduli 2 (in parte), 3 e 4 così suddivisi:

Dal Modulo 2 : THE PURITAN AGE

The Civil War, the Commonwealth and the Restoration

Puritan literature

Poetry: J. Milton

Paradise Lost + passage pp 161-162

Modulo 3: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

The historical, social and cultural background:

The beginning of the Hanover dynasty

The Literary context

The Royal Society

Prose

Drama

Poetry

The coffee houses

The Rise of the novel:

Daniel Defoe, life and main works

Robinson Crusoe: plot, features of the novel and interpretations

Lettura e analisi dell'estratto p.194

Jonathan Swift, life and main works

Gulliver's Travels: plot, features and interpretations

Lettura del romanzo in edizione facilitata (Oxford University Press)

Samuel Richardson, life and main works

Pamela: plot, features of the novel and interpretations

Lettura e analisi dell'estratto p. 206

Modulo 4: THE ROMANTIC PERIOD

The historical, social and cultural context:

The Age of Revolutions

The Industrial Revolution

From the French Revolution to the Napoleonic Wars

The Literary context

Romantic poetry:

Main features of Romanticism

The first and the second generations of Romantic poets:

- **W. Blake**, life and main works
Lettura e analisi delle poesie **London, The Lamb, The Tyger**
- **W. Wordsworth**, life and main works
- **Preface to Lyrical Ballads** p. 256
Lettura e analisi delle poesie **Composed upon Westminster Bridge, I wandered lonely as a cloud**
- **S.T. Coleridge**, life and main works
Lettura e analisi di un estratto dalla poesia **The Rime of the Ancient Mariner** pp. 265-266
- **Lord Byron**, life and main works
- Lettura e analisi di un estratto dalla poesia **Don Juan** pp. 272-273
- **P.B. Shelley**, life and main works
Lettura e analisi della poesia **Ozymandias**

Testi letti e attività linguistiche (livello B2) :pp- 164-165,166,188-189, 190-191, 196-197, 216,218-219

COMPITI DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

- Revisione delle Units 8-13 sul libro di testo:

Guy Brook- Hart "Complete First Certificate For School" Ed. Cambridge Elt

- Attività sul CD ROM del libro
- Ripasso: Romantic movement and Romantic poets : **oggetto della prima verifica della classe quinta**
- Leggere e analizzare la poesia "**Ode to the West Wind**" di P.B.Shelley (in italiano sul libro di testo di letteratura italiana e in inglese in Internet)
- Lettura dei romanzi, in edizione facilitata **Penguin Readers** (per chi vuole, edizione originale):
G.Orwell, **1984** codice 9781408294222
A.Huxley , **Brave New World** codice 9781408274354
- Preparare una scheda di ogni romanzo:
 - *Author – Life and main works*
 - *Setting*
 - *Plot*
 - *Characters*
 - *Themes*

- **PER GLI STUDENTI CON GIUDIZIO SOSPESO:**

Complete First Certificate Workbook with answers (da svolgere interamente)
9781107663398

Particolare attenzione alla stesura di : email, essay, article, review (esempi si trovano nelle ultime pagine del libro di testo)