

LETTURE ESTIVE I libri da leggere sono **almeno 3**, di cui uno obbligatoriamente di saggistica. Almeno 1 dei 2 di narrativa-teatro deve recare l'asterisco. **Entro il 31.08.2016** è necessario comunicare via mail alla docente (pmattioda@itisavogadro.it) le scelte effettuate (autore, titolo opera).

SAGGISTICA CONTEMPORANEA *** (uno tra quelli elencati a scelta)

Malala Yousafzai, *Io sono Malala*

Ismael Beah, *Memorie di un soldato bambino*

Alec Ross, *Il nostro futuro. Come affrontare il mondo nei prossimi vent'anni*

Paul Kalanithi, *Quando il respiro si fa aria. Un medico, la sua malattia e il vero significato della vita*

Dambisa Moyo, *La carità che uccide: come gli aiuti dell'Occidente stanno devastando il Terzo mondo*

Giovanni Sartori, *La corsa verso il nulla. Dieci lezioni sulla nostra società in pericolo*

NARRATIVA FINE OTTOCENTO (almeno 1 a scelta)

Emile Zola, *Teresa Raquin* ***

Federico De Roberto, *I viceré*

Giovanni Verga, *I malavoglia o Mastro Don Gesualdo* ***

NARRATIVA PRIMO NOVECENTO (almeno 1 a scelta)

Ugo Tarchetti, *Fosca*

Italo Svevo, *Senilità* ***

Italo Svevo, *Una vita*

Luigi Pirandello, *Il turno*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* *** oppure *Uno nessuno Centomila* ***

Franz Kafka, *La metamorfosi* ***

Franz Kafka, *Il processo* ***

Thomas Mann, *Tonio Kroger* ***

Thomas Mann, *Morte a Venezia*

James Joyce, *Gente di Dublino*

Aldous Huxley, *Il mondo nuovo*

DAL SECONDO DOPOGUERRA A OGGI (almeno 1 a scelta)

George Orwell, *1984*

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

Cesare Pavese, *La casa in collina* ***

Primo Levi, *Il sistema periodico*

Italo Calvino, *Le cosmicomiche*

Italo Calvino, *I nostri antenati* ***

Romain Gary, *La vita davanti a sé*

Leonardo Sciascia, *Il Candido*

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*

NARRATIVA MEMORIALE - STORIA - GUERRA (almeno 1 a scelta)

Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* ***

Emilio Lussu, *Un anno sull'altopiano*

Ernest Hemingway, *Addio alle armi*

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira* ***

Aleksandr Solgenitsin, *Una giornata di Ivan Denisovic*

Helga Schneider, *Il rogo di Berlino*

Primo Levi, *Se questo è un uomo* ***

Alberto Moravia, *La ciociara*

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* ***

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* ***

Luigi Meneghello, *I piccoli maestri* ***

OPERE TEATRALI

Oscar Wilde, *L'importanza di chiamarsi Ernesto* ***

Erik Ibsen, *Casa di bambola*

Luigi Pirandello, *Così è (se vi pare)* ***

Arthur Miller, *Morte di un commesso viaggiatore*