

Programma svolto e Compiti estivi di Italiano e Storia

LETTERATURA

Classe IV B LSSA

A.s. 2015-16

Prof.ssa Paola Caterina Mattioda

Libro di testo: *L'attualità della letteratura*, Baldi-Giusso, Vol. 2 – 3 - 4

Raccordo con programma di terza

N. MACHIAVELLI: biografia, il pensiero politico
Il principe (alcuni dei passi antologici)

L. ARIOSTO e la cultura rinascimentale

Orlando Furioso: struttura e temi dell'opera

Testi: *Proemio, Il primo canto, La follia di Orlando*

Il Barocco: caratteri generali e novità del movimento

T. TASSO: biografia, pensiero, poetica

La Gerusalemme Liberata: struttura e temi dell'opera

Testi: *Proemio, La morte di Clorinda*

Definizioni di Manierismo e Barocco

Ariosto e Tasso a confronto

La lirica barocca

G. MARINO: Poetica. Testi: *Onde dorate, Sonetto dedicato ai biondi capelli*

G. GALILEO: biografia, pensiero, il metodo

Testi: da *Il Sidereus Nuncius (La superficie della Luna)*

da *Il Saggiatore (La favola dei suoni; Il grande libro dell'universo)*

da *Dialogo sopra i due massimi sistemi (Inalterabilità dei corpi celesti; Elogio dell'intelligenza dell'uomo: Contro l'ipse dixit; Disperazione di Simplicio)*

Approfondimento: scene dal film *Galileo* di Liliana Cavani (1968)

Il teatro nel Seicento: aspetti generali

MOLIÈRE: poetica (materiale allegato al registro)

Il Misanthropo (lettura integrale)

Visione domestica della commedia integrale (edizione RAI)

W. SHAKESPEARE, biografia, caratteri generali dell'opera shakespeariana

Le liriche. Dai *Sonetti: Immortalità; L'amore malato*

Amleto (lettura integrale). Analisi specifica di passi antologizzati (*Il dubbio amletico, Il candore di Ofelia; La morte di Amleto*)

L'età della ragione

L'Arcadia: definizione

Intellettuali illuministi in Italia

C. BECCARIA, da *Dei delitti e delle pene (Contro la tortura)*

C.J.J. ROUSSEAU, da *Discorso sulla disuguaglianza (Il primo che, cinto un terreno, affermò "questo è mio")*

VOLTAIRE, *Candido* (lettura integrale). Materiale di sintesi e analisi dell'opera allegati al registro

CARLO GOLDONI e la riforma teatrale

La locandiera Lettura integrale (visione della commedia edizione RAI)

Approfondimento: Il personaggio della Locandiera. Interpretazioni

G. PARINI, biografia, pensiero, poetica

Le *Odi: sguardo ai* temi generali

Il Giorno, struttura e temi dell'opera

Testi: dal *Mattino (Il "giovin signore" inizia la sua giornata;) dal Mezzogiorno (La "vergine cuccia")*

V. ALFIERI, biografia, pensiero
Le idee politiche e la poetica tragica
Della tirannide (Vivere e morire sotto la tirannide);
La Vita scritta da esso (Ideare, stendere, verseggiare; odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico)
Saul: passi antologici

Le tendenze e le poetiche della seconda metà del Settecento

Neoclassicismo e preromanticismo: definizioni
Approfondimenti: documentario su arte neoclassica (RAI)
W. GOETHE, *I dolori del giovane Werther* Conoscenza in generale del romanzo
W. GOETHE, L'artista e il borghese

U. FOSCOLO: biografia, pensiero, poetica
Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Confronto con *I dolori del giovane Werther*
Testi (*Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il colloquio con Parini; La lettera da Ventimiglia, Illusioni e mondo classico*)
Da *Sonetti: Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*
Da *I Sepolcri*, temi e struttura dell'opera. Analisi di passi scelti.

Il Romanticismo: caratteri essenziali

A. MANZONI: biografia, pensiero, poetica
Le odi civili: *Il cinque maggio*
Da *Lettera sul Romanticismo (L'utile, il vero, l'interessante)*
Le tragedie: *Adelchi (Il dissidio romantico di Adelchi; Morte di Adelchi, Coro dell'atto III)*
I promessi sposi: struttura e temi dell'opera. Il problema del romanzo e della lingua. L'idillio mancato

Lettura integrale e analisi di *Dottor Jekyll e Mister Hyde* di R. L. Stevenson

G. LEOPARDI: modulo appena avviato

* Il modulo sul Romanticismo e, in particolare, la riflessione sull'opera di Leopardi, saranno ripresi e completati all'avvio del prossimo anno scolastico.

Avvio alla scrittura

La prima prova di esame: disamina delle quattro diverse tipologie.
Nell'ultimo periodo dell'anno è stata effettuata una simulazione della prima prova d'esame.

Programma svolto

STORIA

Classe IV B LSSA

A.s. 2014-15

Prof.ssa Paola Caterina Mattioda

Libro di testo: *L'esperienza della storia*, Fossati, Luppi, Zanette vol. 1-2, Pearson ed. Bruno Mondadori

Raccordo con **il Cinquecento** (completamento del programma di terza)

Rinascimento e Riforma

L'età di Carlo V e della Controriforma

Caratteristiche dei regni di Filippo II ed Elisabetta I

L'Italia sotto l'egemonia spagnola: aspetti generali

L'Europa del Seicento

La crisi demografica ed economica

La guerra dei Trent'anni: cause e fasi

Approfondimenti: La pace di Westfalia. Interpretazioni

Concetto di stato laico

La Rivoluzione Scientifica

- Rapporto con la cultura rinascimentale

- Il nuovo metodo sperimentale

Approfondimento: scene dal film “Galileo” di Liliana Cavani (1968)

Assolutismo e conflitti

Le rivoluzioni inglesi

- La monarchia costituzionale inglese

La Francia di Luigi XIV

Approfondimento: Il mercantilismo

L’Europa del Settecento

L’Europa di antico regime

- La società
- L’economia

L’età dei Lumi

- Le idee
- L’assolutismo illuminato
- Le riforme
- Le conseguenze geo-politiche delle guerre del primo 700

Approfondimento: Tolleranza, un’idea moderna

L’età delle rivoluzioni

La rivoluzione americana

- Le colonie inglesi d’America
- La guerra d’indipendenza e la nascita degli Stati Uniti

Approfondimento: La prima costituzione moderna

La rivoluzione francese (tappe, documenti e eventi chiave)

- Il 1789 e la Dichiarazione dei Diritti
- Lo scacco della monarchia costituzionale
- La repubblica giacobina

L’età napoleonica

- L’ascesa di Napoleone
- Dittatura e riforme: potere e consenso
- Caratteristiche dell’età napoleonica

Approfondimento: visione di un documentario sulla figura e l’operato di Napoleone

L’Europa del Congresso di Vienna

- Una restaurazione impossibile

L’Europa nell’Ottocento

La rivoluzione industriale

- L’industrializzazione inglese
- L’Europa industriale
- Dagli ordini alle classi: borghesia e proletariato
- La questione sociale

Le idee politiche: liberalismo, democrazia, socialismo

Contro la Restaurazione

- I cicli rivoluzionari e il 1848: aspetti in generale

Approfondimento: Che cos’è una rivoluzione

Il Risorgimento italiano

- Il biennio riformistico (1846-47)
- Il 1848 in Italia
- La conquista dell’unità

COMPITI SCRITTI PAUSA ESTIVA

STORIA: dal Manuale scolastico volume 2

Individuare i capitoli che trattano *la Destra e la Sinistra storiche*. Leggere attentamente le parti e svolgere in forma scritta gli esercizi in fondo ai capitoli.

ITALIANO SCRITTO:

1. Scrivere una **relazione**, preferibilmente in formato digitale, sul saggio scelto come lettura estiva (vedi elenco testi sempre in questa sezione): dovete far riferimento alle questioni principali che sono state illustrate commentandole e argomentando la vostra posizione.

2. Scegliere un argomento di **attualità** di natura sociale, politica o economica e costruire un articolo di giornale. Ipotizzate TITOLO e DESTINAZIONE EDITORIALE.



Torino, 15.06.2016 Prof.ssa Mattioda Paola Caterina