

PROGRAMMA 3° A LICEO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2015/16

Prof.ssa R.Provenzale

DISEGNO

PROIEZIONI PROSPETTICHE – Prospettiva accidentale :metodo dei punti misuratori.Prospettiva centrale.

Disegno artistico con l'uso del chiaro-scuro.Disegno su carta da lucido con penne a china

STORIA DELL'ARTE

Il Gotico internazionale.

Il Rinascimento

Brunelleschi.Ghiberti.Donatello.Masaccio.Beato Angelico.Leon Battista Alberti.Piero della Francesca.Paolo Uccello.Il Verrocchio.Botticelli.Antonello da Messina.Mantegna.Giovanni Bellini.Van Eyck.Pienza,Urbino e Ferrara.Durer.Pietro Perugino.Leonardo da Vinci.Bramante.Raffaello.Michelangelo.Tiziano.

Il Manierismo

Pontormo,Parmigianino,Cellini,Tintoretto,Veronese,Palladio

COMPITI PER LE VACANZE

Disegnare con la tecnica del chiaro-scuro oppure con penna a china su carta da lucido un edificio o una statua scelta tra le opere degli artisti che abbiamo studiato nel corso del nostro programma scolastico.

Ripassare il libro di storia dell'arte.

