

### **3AL SOSA CONTENUTI LINGUISTICI**

Dal testo in adozione:

**Guy Brook-Hart "Complete First Certificate"**

**Ed. Cambridge University Press:** Units 1-6 + parte della Unit 7

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *State verbs*
- *Present perfect simple*
- *Present perfect continuous*
- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Used to*
- *Past perfect simple*
- *Past perfect continuous*
- *Conditional sentences: 0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> types*
- *Future forms (present continuous, be going to, will, may/might, future continuous, future perfect, future perfect continuous)*
- *Comparatives and superlatives*
- *Countable and uncountable nouns*
- *Direct and indirect questions*
- *Articles*
- *So, such*
- *Too, enough*
- *Adjective with -ed and -ing*

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti trattati nelle Units 1-8:

#### **TOPICS:**

- *Family relationship*
- *Leisure time activities*
- *Holidays*
- *Free time activities, hobbies*
- *Food*
- *Education and studying abroad*
- *Environment*
- *Jobs*
- *Sports*

### **CONTENUTI DI STORIA E LETTERATURA**

Dal libro di testo, *Medaglia, Young "Visions and Perspectives"* Ed Loescher, sono stati trattati i moduli 1 e 2 così suddivisi:

*THE ORIGINS, THE MIDDLE AGES, THE RENAISSANCE*

#### **THE ORIGINS**

The invasions

The Romans

The Anglo-Saxons

The Vikings

Anglo-Saxon literature: Beowulf, plot and interpretations

#### **THE MIDDLE AGES**

Britain after the Norman conquest

The Feudal system

The Domesday Book  
Reforms  
Magna Charta  
The Hundred's Years War  
The War of the Roses

### **Literature in the Middle Ages**

The Ballad  
The rise of the theatre  
The Romance + Sir Thomas Malory

**Geoffrey Chaucer**, life and main works.

The Canterbury Tales, plot and interpretations.  
*Gli allievi hanno letto l'opera intera* (in edizione facilitata)  
Ascolto di The Prologue in Middle English (YouTube)  
Chaucer e Boccaccio

### **THE RENAISSANCE**

The Historical background:  
The Tudors and the Reformation  
The War against Spain

### **Literature during the Renaissance:**

Poetry  
Drama  
The Elizabethan theatre  
(storia, struttura e caratteristiche principali)

**C. Malowe**, life and main works

Dr Faustus, plot e tematiche principali

**W. Shakespeare**, life and main works.

I sonetti : struttura, caratteristiche e temi principali  
Sonetto 18 e Sonetto 130

Sono stati trattate le seguenti opere, delle quali sono stati ascoltate e analizzate le scene presenti nel libro di testo:

**Romeo and Juliet**, plot e tematiche principali. (+ video)

**Hamlet**, plot e tematiche principali. (+ video)

**Macbeth**, plot e tematiche principali

Lecture dal libro di testo : p.26, p.44,pp.54-55, p.56, pp.74-75,p. 76, pp.80-81, pp. 90-91, pp. 112-113

## COMPITI DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

- Revisione delle Units 1- 6 e parte della Unit 7 sul libro di testo (tutte le strutture, le attività, la lettura).
- Attività sul **CDrom** del libro:  
**"Complete First Certificate For School"**  
Ed Cambridge University Press
- Lettura del romanzo  
**Gulliver's Travels** di J. Swift in edizione facilitata:  
Ed. Oxford Bookworms (Oxford University Press) codice 9780194791731
- Preparare una scheda del romanzo:
  - ▶ *Author – Life and main works*
  - ▶ *Setting*
  - ▶ *Plot*
  - ▶ *Characters*
  - ▶ *Themes*
- **PER GLI STUDENTI CON GIUDIZIO SOSPESO:**

Complete First Certificate **Workbook** with answers (svolgere Units 1- 7)

*Particolare attenzione alla stesura di : email, essay, article, review (esempi si trovano nelle ultime pagine del libro di testo)*