

**PROGRAMMA LETTERE classe 1 C Liceo**

**Anno 2015-2016**

**ANTOLOGIA**

***IMETODI DELLA NARRAZIONE***

Fabula, intreccio, tempo

**L'ordine della narrazione**

**Struttura-tipo e sequenze**

**Il tempo della narrazione**

**Il sistema dei personaggi**

**Le caratteristiche dei personaggi**

**Il narratore**

**Punto di vista e stile**

**Riassumere un testo**

***I generi della narrazione***

**Narrazione breve e romanzo**

**Mostri e fantascienza**

***Detective story e spionaggio***

**Mistero e poliziesco**

**Spionaggio e tecnologia**

***Atmosfere realistiche e d'ambiente***

**La rappresentazione del "vero"**

**A sud del Mediterraneo**

Il realismo oggi

**La rappresentazione della Storia**

Il romanzo storico nell'Ottocento

Il romanzo storico nel Novecento

***Narrazione psicologica e di analisi***

***Incontro con l'autore: Primo Levi***

**La memoria del Lager**

**Scienza e tecnologia**

Sono state svolte e analizzate tutte le letture antologiche contenute nel testo.

**EPICA**

IL MITO

L'EPICA DEL VICINO ORIENTE

L'EPICA GRECA

I poemi omerici:

**L'Iliade**

**L'Odissea**

L'EPICA ROMANA

Sono state analizzate tutte le parti contenute nel testo.

**SINTASSI**

Modulo 1 I suoni delle parole: la fonologia

Unità 1 I suoni e le lettere della lingua italiana

Unità 2 La punteggiatura e le maiuscole

Modulo 2 La formazione e il significato delle parole

Unità 1 La formazione delle parole

Unità 2 Il significato delle parole

Modulo 3 La forma delle parole: la morfologia

Unità 1 L'articolo

Unità 2 Il nome

Unità 3 L'aggettivo

Unità 4 Il pronome

Unità 5 Il verbo

Unità 6 L'avverbio o modificante

Unità 7 La preposizione o funzionale subordinata

Unità 8 La congiunzione o funzionale coordinate e subordinate

Unità 9 L'interiezione o esclamazione

Modulo 4 I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

Unità 1 La frase semplice o proposizione

Unità 2 Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato

Unità 3 Gli altri elementi della proposizione: l'attributo e l'apposizione

Unità 4 Gli altri elementi della proposizione: i complementi

## **STORIA**

I) La storia più antica

Le origini dell'umanità

1) Dagli ominidi all'uomo

2) Il Paleolitico. L'età della caccia e della raccolta

3) Il Neolitico. Le società di agricoltori e di pastori

II) Lungo i grandi fiumi

Le civiltà dell'Oriente

1) 1 In Mesopotamia, la prima civiltà urbana

2) L'Egitto, una civiltà millenaria

3) Le civiltà dell'India e della Cina

4) Popoli e regni dell'età del ferro

III) Sulle strade del mare

La scoperta del Mediterraneo

1) Le prime civiltà marittime

2) I Fenici e l'unificazione del Mediterraneo

3) La formazione del mondo greco

IV) Il popolamento dell'Europa

Le oscure origini dei nostri antenati

1) L'Europa prima della storia

2) L'Italia, un mosaico di popoli

3) Gli Etruschi e la nascita di Roma

V) La polis ellenica

Dalle guerre persiane all'egemonia di Atene

1) L'evoluzione delle città greche

2) Lo scontro con la Persia

3) L'età di Pericle

VI) Il trionfo dell'ellenismo

Dalla guerra del Peloponneso alle monarchie ellenistiche

1) La guerra del Peloponneso

2) Alla conquista dell'Oriente. Alessandro Magno

3) Arte e cultura dall'età classica all'ellenismo

VII) La repubblica romana

Una città alla conquista del Mediterraneo

1) L'ascesa di Roma

2) La grande espansione

3) La lunga crisi della repubblica

4) I signori della guerra. Da Pompeo a Cesare

VIII) Il principato

Dal governo collegiale al potere personale

1) Da Cesare a Ottaviano

2) La fondazione del principato

3) Verso la monarchia

## **GEOGRAFIA**

LE BASI DELLA GEOGRAFIA UMANA

POPOLAZIONE E RISORSE

UMANITA' IN MOVIMENTO

ENERGIA E ACQUA: I BENI DEL FUTURO

IL MEDITERRANEO E L'ITALIA

LA POPOLAZIONE

L'ITALIA CHE PRODUCE

L'ITALIA NELLO SCENARIO EUROPEO

LE CITTA' ITALIANE: LA STORIA

POTERI DELLO STATO

POTERI DELLE REGIONI

Come compiti per le vacanze è stata suggerita la lettura di diversi libri di Narrativa.