

PROGRAMMA LETTERE classe 2 C Liceo

Anno 2015-2016

ANTOLOGIA

Il testo lirico

Le caratteristiche della poesia

Il significato: linguaggio figurato

Il significato connotativo

Le figure retoriche

Figure retoriche di significato

Figure retoriche dell'ordine delle parole

Il significante: versi, suoni, strofe

La metrica

Il ritmo e l'accento

Rime e suoni nella poesia

Poesia e musicalità: lettura espressiva

Figure foniche

Il fonosimbolismo

Le strofe e i componimenti

Parafrasi e commento

Come si studia un autore

La poesia lirica

Tematiche della poesia lirica

L'amore

La natura

Uomo e ambiente: fra devastazione e rispetto

L'impegno

Per un mondo migliore: tra solidarietà e pacifismo

Teatro

Il testo drammatico

Struttura e personaggi del testo drammatico

Linguaggio drammatico: didascalie e battute

I generi del testo drammatico

Come si studia un genere letterario

La tragedia- I testi

La commedia attraverso i tempi

La commedia – I testi

La drammaturgia moderna

La drammaturgia moderna – I testi

Alessandro Manzoni: "I Promessi Sposi". Analisi completa del testo

Sono stati svolti e analizzati tutti i componimenti poetici e i brani contenuti nel testo.

SINTASSI

RIPASSO DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- 1. Funzione logico semantica dei complementi**
- 2. I complementi che esprimono determinazione**
- 3. I complementi che esprimono quantità**
- 4. I complementi che esprimono categorie di luogo e di spazio**
- 5. I complementi che esprimono categorie di tempo**
- 6. I complementi che esprimono finalità dell'azione**
- 7. I complementi che esprimono modalità dell'azione**
- 8. I complementi che esprimono casualità**
- 9. I complementi che esprimono relazione**
- 10. I complementi che indicano esclusione**

1. Il nucleo costituente della frase:IL PREDICATO
2. Frase semplice frase minima
3. Altri elementi della frase minima:I COMPLEMENTI PREDICATIVI
4. La frase complessa
5. La struttura del periodo e le sue caratteristiche
6. Le proposizioni indipendenti o principali. Tipi e funzioni
7. Le proposizioni coordinate. Tipi e funzioni
8. Le proposizioni subordinate. Tipi e funzioni
9. Tipi e modi del verbo nelle frasi subordinate

STORIA

I

L'impero ecumenico

Dalla prosperità alla crisi

1. Lo stato romano e la società imperiale
2. La rivoluzione cristiana
3. Verso la crisi

II

L'impero tardoantico

Cristiani, pagani e Germani

1. Diocleziano e lo stato autoritario
2. L'impero romano-cristiano
3. L'Occidente germanico e l'impero d'Oriente

III

Il Mediterraneo diviso

L'Islam, Bisanzio, l'Europa

1. Gli Arabi e la religione dell'Islam
2. L'impero bizantino tra Arabi e Slavi
3. L'Occidente e la Chiesa di Roma

IV

L'Europa di Carlo Magno

Un nuovo impero in Occidente

- 1. Signori e guerrieri. L'ascesa dei Franchi**
- 2. L'impero di Carlo Magno**
- 3. Il declino dei Carolingi**

V

L'Europa feudale

Signori, imperatori e papi

- 1. L'assalto all'Europa**
- 2. La Chiesa e l'impero**
- 3. Dopo il Mille. Verso una nuova società**

VI

L'espansione dell'Occidente

Le crociate, i comuni, le monarchie

- 1. Oltre le frontiere della cristianità**
- 2. L'Italia dei comuni**
- 3. Le monarchie medievali e l'impero**

VII

I tempi della paura

La crisi del XIV secolo e la «peste nera»

- 1. L'Europa scopre l'Asia**
- 2. I nuovi protagonisti dell'Occidente**
- 3. La crisi del XIV secolo**

GEOGRAFIA

LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA

IL MONDO DELLE COMUNICAZIONI

LA GEOGRAFIA DELLA POVERTA'

LE QUESTIONI SOCIALI

LE SFIDE AMBIENTALI

REGIONI E STATI DEL MONDO:

Africa

Asia

Americhe

Oceania

Come compiti per le vacanze è stata suggerita la lettura di diversi libri di Narrativa.