

## PROGRAMMA SVOLTO

**Classe III BL**

**a.s. 2015/2016**

**Prof. C. Palma**

- Dal latino al volgare. La nascita della letteratura nazionale
- Chierici e giullari
- Lingua d'oc e d'oïl. I poemi cavallereschi
- La lirica religiosa umbra La lauda drammatica. San Francesco d'Assisi. Jacopone da Todi  
Testi: Cantico di Frate sole. Donna de Paradiso
  
- La scuola siciliana  
Testi: J. Da Lentini, Amore è un desio
- Il dolce stilnovo. G. Guinizzelli. G. Cavalcanti  
Testi: Io voglio del ver la mia donna laudare. Chi è questa che ven
  
- La poesia comico-realistica  
Testi: C. Angiolieri, S'i fossi foco; Tre cose solamente
  
- Dante Alighieri. La vita nova. De vulgari eloquentia. De monarchia. Il convivio.  
Testi: Tanto gentile.  
Divina Commedia, Inferno, canti I, III, V, VI
  
- G. Boccaccio. Le opere del periodo napoletano e fiorentino. Il Decameron  
Testi: Ser Ciappelletto. Lisabetta da Messina. Chichibio e la gru. Calandrino e l'elitropia
- 
- F. Petrarca. Il Secretum. Il Canzoniere.  
Testi: Voi ch'ascoltate. Movesi il vecchierel. Erano i capei d'or. Chiare, fresche e dolci acque
  
- Umanesimo e Rinascimento. L'intellettuale di corte
- L. Ariosto. Le Satire. Orlando furioso.  
Testi: Satira I. Proemio; la pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna
  
- N. Machiavelli. Il Principe. I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio  
Testi: Il Principe, cap. 18 e 25
- Machiavelli e Guicciardini a confronto.