

3BL SOSA CONTENUTI LINGUISTICI

Dal testo in adozione:

Guy Brook-Hart "Complete First Certificate"

Ed. Cambridge University Press: Units 1-6 + parte della Unit 7

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *State verbs*
- *Present perfect simple*
- *Present perfect continuous*
- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Used to*
- *Past perfect simple*
- *Past perfect continuous*
- *Conditional sentences: 0, 1st, 2nd types*
- *Future forms (present continuous, be going to, will, may/might, future continuous, future perfect, future perfect continuous)*
- *Comparatives and superlatives*
- *Countable and uncountable nouns*
- *Direct and indirect questions*
- *Articles*
- *So, such*
- *Too, enough*
- *Adjective with -ed and -ing*

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti trattati nelle Units 1-8:

TOPICS:

- *Family relationship*
- *Leisure time activities*
- *Holidays*
- *Free time activities, hobbies*
- *Food*
- *Education and studying abroad*
- *Environment*
- *Jobs*
- *Sports*

CONTENUTI DI STORIA E LETTERATURA

Dal libro di testo, *Medaglia, Young "Visions and Perspectives"* Ed Loescher, sono stati trattati i moduli 1 e 2 così suddivisi:

THE ORIGINS, THE MIDDLE AGES, THE RENAISSANCE

THE ORIGINS

The invasions

The Romans

The Anglo-Saxons

The Vikings

Anglo-Saxon literature: Beowulf, plot and interpretations

THE MIDDLE AGES

Britain after the Norman conquest
The Feudal system
The Domesday Book
Reforms
Magna Charta
The Hundred's Years War
The War of the Roses

Literature in the Middle Ages

The Ballad
The rise of the theatre
The Romance + Sir Thomas Malory

Geoffrey Chaucer, life and main works.

The Canterbury Tales, plot and interpretations.
Gli allievi hanno letto l'opera intera (in edizione facilitata)
Ascolto di The Prologue in Middle English (YouTube)
Chaucer e Boccaccio

THE RENAISSANCE

The Historical background:
The Tudors and the Reformation
The War against Spain

Literature during the Renaissance:

Poetry
Drama
The Elizabethan theatre
(storia, struttura e caratteristiche principali)

C. Malowe, life and main works

Dr Faustus, plot e tematiche principali

W. Shakespeare, life and main works.

I sonetti : struttura, caratteristiche e temi principali
Sonetto 18 e Sonetto 130

Sono stati trattate le seguenti opere, delle quali sono stati ascoltate e analizzate le scene presenti nel libro di testo:

Romeo and Juliet, plot e tematiche principali. (+ video)

Hamlet, plot e tematiche principali. (+ video)

Macbeth, plot e tematiche principali

Lecture dal libro di testo : p.26, p.44,pp.54-55, p.56, pp.74-75,p. 76, pp.80-81, pp. 90-91, pp. 112-113

COMPITI DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

- Revisione delle Units 1- 6 e parte della Unit 7 sul libro di testo (tutte le strutture, le attività, la lettura).
- Attività sul **CDrom** del libro:
"Complete First Certificate For School"
Ed Cambridge University Press
- Lettura del romanzo
Gulliver's Travels di J. Swift in edizione facilitata:
Ed. Oxford Bookworms (Oxford University Press) codice 9780194791731
- Preparare una scheda del romanzo:
 - ▶ *Author – Life and main works*
 - ▶ *Setting*
 - ▶ *Plot*
 - ▶ *Characters*
 - ▶ *Themes*

- **PER GLI STUDENTI CON GIUDIZIO SOSPESO:**

Complete First Certificate **Workbook** with answers (svolgere Units 1- 7)

Particolare attenzione alla stesura di :email, essay, article, review (esempi si trovano nelle ultime pagine del libro di testo)