

Classe 2I  
Anno Scolastico 2015/2016  
Prof.ssa ROSSANA LEPORATI

## **Programma di ITALIANO**

### **GRAMMATICA**

#### La competenza comunicativa

Gli elementi della comunicazione

I linguaggi: linguaggio verbale e linguaggi non verbali

La lingua: le origini dell'italiano

L'adattamento di significato delle parole: significato denotativo e connotativi, le diverse accezioni

I registri: formale, medio, informale

#### Principali strutture morfologiche e sintattiche presentate con metodo funzionale:

il verbo (persona e numero, tempi, modi, verbi transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva);

le congiunzioni coordinanti e subordinanti; la frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto); i principali complementi; analisi del periodo (proposizioni coordinate e subordinate).

#### Approfondimento sui pronomi personali e sui pronomi relativi

### **NARRATIVA**

#### Percorso A - I metodi della narrazione

Unità A1 – Fabula, intreccio, tempo

L'ordine della narrazione: ordine naturale e ordine narrativo; alterazione dell'ordine naturale

R. Queneau, *Annotazioni – Retrogrado*

Suspence ed effetto sorpresa

G. Setti, *Il miglior amico del boss*

Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*

G. E. Lessing, *Il corvo e la volpe*

F. Brown, *Errore fatale*

Strutture-tipo e sequenze: le fasi narrative; le sequenze

F. Brown, *Questione di scala*

Il tempo della narrazione: narrazioni, sommari, ellissi, scene, pause

U. Console, *Il finto stregone*

Unità A3 – Narratore, punto di vista, stile

Il narratore: autore e narratore, le tipologie del narratore

E. A. Poe, *In un castello*

S. Vassalli, *I fuochi di Zardino*

G. Verga, *Le domande del viandante*

J. K. Jerome, *Storie di fantasmi per il dopocena*

I. Calvino, *Il piccione comunale*

M. Buber, *La forza della parola*

M. Satrapi, *La partenza*

Punto di vista e stile: La voce narrante e il punto di vista

G. Romagnoli, *Marta*

E. Hemingway, *Le colline*

I. Svevo, *Argo e il suo padrone*

R. Rendell, *La casa di Hare*

Unità A4 – Riassunto

Riassumere un testo: le fasi del lavoro

Su W. Somerset Maugham, *Mabel e George*:

la successione dei fatti, le sequenze, la riscrittura e il controllo finale, il riassunto

G. Romagnoli, *Lettera a Cristina*

V. Cerami, *Momenti sbagliati*

G. Scerbanenco, *Quando si ha un cane*

## **POESIA**

### Percorso A – I metodi della poesia

Unità A1 – Il significato: il linguaggio della poesia

Le caratteristiche della poesia: la poesia lirica, le parole della poesia, la comunicazione poetica: io lirico e interlocutore

F. De André, *Il suonatore Jones*

Il linguaggio figurato: la parole-chiave, linguaggio figurato, figure retoriche di significato, figure retoriche dell'ordine delle parole

G. Carducci, *Pianto antico*

A. Rimbaud, *La mia bohème*

G. Ungaretti, *Veglia*

Unità A2 – Il significante: la struttura del testo poetico

Suoni e composizioni poetiche: i diversi tipi di rime, la disposizione anomala delle rime, le figure di suono, il significato dei suoni, i diversi tipi di strofe, i componimenti poetici

F. Petrarca, *Solo e pensoso*

G. Leopardi, *A Silvia e L'infinito*

Unità A3 – Parafrasi e commento

Parafrasare una poesia

G. Pascoli, *La mia sera*

C. Sbarbaro, *Ora che sei venuta*

G. Gozzano, *La differenza*

-

### Lecture integrali individuali:

Italo Calvino, *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città*

uno a scelta tra i romanzi:

Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*

Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

## **LIBRI DI TESTO**

Grammatica: Claudia Savigliano, Gloria Farisé, *Passo dopo passo*, Garzanti Scuola

Narrativa e poesia: Beatrice Panebianco, Antonella Varani, *Metodi e fantasia*, Zanichelli

## **COMPITI**

Lettura dei romanzi: Robert Luis Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*  
Mary Shelley, *Frankenstein*

## **Programma di STORIA**

### Volume 1

Unità 8 – La repubblica dominatrice

25. Roma alla conquista dell'Italia

26. Lo scontro con Cartagine

27. Il Mediterraneo romano

28. Le forme del dominio romano

Unità 9 – La crisi della repubblica

29. Perché entrò in crisi la repubblica romana?

- 30. Mario, Silla e le guerre civili
  - 31. Un “signore della guerra”: Pompeo
  - 32. L’ascesa di Giulio Cesare
  - 33. Dittatura e morte di Cesare
- Sintesi discorsiva pag. 332

## Volume 2

### Sezione 4 – L’impero romano

- Unità 10- L’impero e la pax romana
  - 34. Come muore una repubblica
  - 35. Augusto e la nascita del principato
  - 36. La dinastia giulio-claudia
  - 37. L’apogeo dell’impero
  - 38. La fine della pax romana
- capitoli 36, 37 e 38 sulla sintesi discorsiva pag. 56
- Unità 11 – L’impero nel III secolo e la sua crisi
  - 39. Un impero multinazionale – paragrafi 1 e 2
  - 40. La crisi politica tra II e III secolo
  - 41. La crisi economica tra II e III secolo
  - 42. Le riforme di Diocleziano

### Sezione 5 – L’età tardoantica

- Unità 12 – L’alleanza tra impero e chiesa
  - 43. Costantino e il rilancio dell’impero
  - 44. Da Giuliano a Teodosio: l’impero diventa cristiano
  - 45. L’affermazione del cristianesimo – solo sulla sintesi discorsiva pag. 134
- Unità 13 – Un nuovo scenario per l’Occidente
  - 46. L’agonia dell’impero
  - 47. il lento passaggio al Medioevo
  - 48. Regni barbarici in territorio romano
  - 49. dopo il 476: gli ostrogoti in Italia
  - 50. Il cristianesimo e il ruolo dei monaci
- paragrafi 2 e 3 del capitolo 46, capitoli 48, 49 e 50 solo sulla sintesi discorsiva pag. 178

### Sezione 6 – L’Alto Medioevo

- Unità 14 – Il Mediterraneo tra Bisanzio e l’islam
  - 53. Gli arabi e l’islam
- paragrafi 2 e 3 del capitolo 53 solo sulla sintesi discorsiva di pag. 222
- Unità 15 – Le basi della società altomedievale
  - 54. Il regno dei longobardi
  - 55. La grande alleanza: i franchi e la chiesa
  - 56. Economia e società nell’Alto Medioevo
- capitolo 54 e 53 solo sulla sintesi discorsiva di pag. 260 + cartine
- Unità 16 – L’impero carolingio e la nascita dell’Europa
  - 57. Un nuovo impero in Occidente
- paragrafo 3 del capitolo 57 solo sulla sintesi discorsiva di pag. 306
- 58. Un’ondata di invasioni: normanni, ungheresi e saraceni
  - 59. La crisi dell’impero carolingio
  - 60. decadenza e riforma delle istituzioni religiose
- I capitoli 58-60 sulla sintesi discorsiva + cartine e appunti delle lezioni

## LIBRO DI TESTO

Marco Fossati, Giorgio Luppi, *Ricchi di Storia*, volumi 1 e 2, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori