

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“AMEDEO AVOGADRO” - TORINO**

CLASSE 5[^] B ELETTRATECNICA

PROF. MERLISENNA

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libro di testo: Luperini – Cataldi – Marchiani – Marchese, *Perché la letteratura*, volumi Leopardi, il primo dei moderni, 5 e 6, Palumbo editore.

Letteratura:

Volume Leopardi, il primo dei moderni

Giacomo Leopardi

La vita, p.5

Le Operette morali

- T6 *Dialogo della Natura e di un Islandese*, p.45
- T9 *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, p.61

Gli Idilli

- T2 *L'infinito*, p.107

I canti pisano-recanatesi

- T4 *A Silvia*, p.120
- T6 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, p.131
- T9 *Il sabato del villaggio*, p.144

Il messaggio conclusivo della *Ginestra*

- T12 *La ginestra* (vv. 1-86), p.161

Volume 5

Il romanzo del secondo Ottocento

Il Positivismo

Naturalismo e Verismo, p. 60

Emile Zola

- S3 La prefazione a *La fortuna dei Rougon*, p.61
- T3 L'inizio dell'*Ammazzatoio*, p.84

Il Verismo

Giovanni Verga

La vita, p.141

Le novelle

Vita dei campi

- T3 *Rosso Malpelo*, p.159

Novelle rusticane

- T6 *La roba*, p.185
- T7 *Libertà*, p.193

Il ciclo dei *Vinti*

I Malavoglia

- T2 *L'inizio dei Malavoglia*, p.241
- T4 *Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato*, p.253
- T5 *L'addio di 'Ntoni*, p. 257

Mastro-don Gesualdo

- T9 *La morte di Gesualdo*, p.210

Il Decadentismo

Charles Baudelaire

- S6 *Perdita d'aureola*, p.19

I fiori del male

- T2 *L'albatro*, p.298
- *Il vampiro*, materiale fornito dall'insegnante
- *Spleen*, materiale fornito dall'insegnante

Giovanni Pascoli

La vita, p.332

La poetica del *fanciullino*

- T1 *Il fanciullino*, p.334

Myricae

- T1 *Lavandare*, p.368
- T3 *X Agosto*, p.373
- T4 *L'assiuolo*, p.376
- T5 *Temporale*, p.379
- T6 *Novembre*, p.380
- T9 *Il lampo*, p.387
- T10 *Il tuono*, p.388

Canti di Castelvecchio

- T2 *Il gelsomino notturno*, 339

Gabriele D'Annunzio

La vita, 396

Il piacere

- T4 *Andrea Sperelli*, p.420
- T5 *La conclusione del romanzo*, p.427

Le Laudi

Alcyone

- T1 *La sera fiesolana*, p.447

- T2 *La pioggia nel pineto*, p.450

Il primo novecento

Le avanguardie: Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- S1 Il primo manifesto del Futurismo, p.528

Italo Svevo

La vita, p.741

Una vita

- T1 *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*, p.747

Senilità

- T3 *L'ultimo appuntamento con Angiolina*, p.758

La coscienza di Zeno

- T1 *La prefazione del dottor S.*, p.778
- T2 *Lo schiaffo del padre*, p.784
- *Il fumo*, materiale fornito dall'insegnante
- T3 *La proposta di matrimonio*, p.788
- T5 *La vita è una malattia*, p.806

Luigi Pirandello

La vita, p.609

- S2 *Lettera alla sorella: la vita come enorme pupazzata*, p.607

La poetica dell'umorismo, p.614

- S5 *L'arte epica compone, quella umoristica scompone*, p.616
- S6 *La forma e la vita*, p. 617
- S7 *Persona e personaggio*, p.618
- T1 *La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata*, p.619

Il fu Mattia Pascal

- T1 *Adriano Meis e la sua ombra*, p.714
- T2 *L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba*, p.716
- T3 *Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino*, p.720
- T4 *Maledetto sia Copernico!*, p.724
- T5 *Lo strappo nel cielo di carta*, p.727

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

- T2 *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*, p.627
- T3 *Il silenzio di cosa di Serafino Gubbio*, p.633

Uno, nessuno, centomila

- T4 *Il furto*, p.635
- T5 *La vita non conclude: ultimo capitolo di Uno, nessuno, centomila*, p.640

Novelle per un anno

- T6 *Il treno ha fischiato*, p.647

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore

- T10 *l'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*, p.679
- T11 *La scena finale*, p.688

Enrico IV

- T12 *La conclusione di Enrico IV*, p.693

Volume 6

Poeti del Novecento

Giuseppe Ungaretti

La vita, p.78

L'allegria

- T2 *Veglia*, p.90
- T3 *I fiumi*, p.93

- T4 *San Martino del Carso*, p.98
- T7 *Mattina*, p.103
- T9, *Soldati*, p.106
- *Fratelli*, materiale fornito dall'insegnante

Sentimento del tempo

- T10 *La madre*, p.109

Eugenio Montale

La vita, p.188

Ossi di seppia

- T2 *Merigiare pallido e assorto*, p.196
- T3 *Non chiederci la parola*, p.199
- T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato*, p.203

Le Occasioni

- T7 *La casa dei doganieri*, p.214

La bufera e altro

- T1 *A mia madre*, p.255

Satura

- T9 *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*, p.226

Lecture individuali: durante il corso dell'anno gli allievi hanno letto un romanzo per ogni gruppo.

1° gruppo:

- Hamid Ziarati, *Salam maman*
- Antonia Arslan, *La masseria delle allodole*
- Massimo Carlotto, *Le irregolari*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*

2° gruppo:

- Cesare Pavese, *La casa in collina*

- Cesare Pavese, *Paesi tuoi*
- Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*
- Beppe Fenoglio, *La paga del sabato*
- Ada Gobetti Marchesini, *Diario partigiano*

Educazione alla scrittura

La classe si è esercitata nelle tre tipologie testuali (A,B,C) della prima prova d'esame e ha svolto due simulazioni.

Torino, 15.05.2019

Il Docente

Pierluca Merlisenna