

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4 BM a.s. 2018/19

testo utilizzato: "L'attualità della letteratura" vol. 2. Pearson/ PARAVIA

vol. 1 "L'attualità della letteratura"
Romanzo letto: "Candido o dell'ottimismo"
introduzione a "L'Orlando Innamorato"; Ariosto: cenni biografia;
Ariosto: presentazione "Orlando Furioso"; lettura e commento del Proemio
Machiavelli: introduzione a "Il principe" e lettura brani dal testo T3/ T6
volume 2 "L'attualità della letteratura"
1. "L'età del Barocco e della scienza nuova"
<ul style="list-style-type: none">• Cervantes: biografia; presentazione romanzo "Don Chisciotte"• Shakespeare: biografia; presentazione "Amleto"• visione film "Shakespeare in love"
1. "L'età della Ragione"
<ul style="list-style-type: none">• l'Illuminismo: il pensiero• lettura e commento della conclusione del "Candido" di Voltaire• Lettura e analisi: Rousseau p. 323; P. Verri p. 338
percorso 1: La nascita del romanzo moderno in Inghilterra. Lettura e analisi "Gulliver.." p. 298; "Robinson Crusoe" p. 302
percorso 3: "L'Illuminismo in Italia" Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene" p. 331;
Parini: biografia, poetica e presentazione poemetto "Il Giorno"
Parini "Il Giorno" lettura e analisi brano p. 454, p. 461, p. 463; confronto: lettura e analisi brano Montesquieu p.320.
Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.
neo-classicismo e preromanticismo a confronto; lettura e commento brano di Winckelmann "La statua di Apollo..." p. 563
Goethe: cenni biografici; lettura e commento brano p. 572 tratto da "I dolori del giovane werther"
Foscolo: biografia e poetica. Confronto "Werther e Ortis"; lettura e analisi brano p. 601
Lettura e analisi "La lettera da Ventimiglia" p. 609 da "Ultime lettere di Jacopo Ortis"
Foscolo: lettura e analisi "Didimo Chierico, l'anti Ortis"; lettura e analisi "Letteraturarte" p. 668
confronto Parini/Foscolo
Il romanticismo: caratteri generali, da p. 684 a p. 693
Conferenza/Incontro con Marcello Fois, autore del testo "Renzo Lucia e io, perchè, per me, I Promessi Sposi è un romanzo meraviglioso"
Lettura di un romanzo a scelta tra i seguenti: "Ragione e sentimento", Jane Austin; "I dolori del giovane Werther", Goethe; "Ivanhoe" Walter Scott.
Manzoni: introduzione, biografia. T1 p. 833, "Storia e invenzione poetica"; lettera a M. Chauvet; lettera sul Romanticismo;

lettura e commento poesia "5 Maggio".
I promessi sposi: le tre edizioni del romanzo; la trama e il sistema dei personaggi; le varie definizioni del romanzo; T9b "La sventurata rispose"
descrizione di Gertrude (cap. 9); episodio di Cecilia (cap. 34); la conclusione del romanzo (cap. 38).
Lettura e analisi del saggio di C. Salinari: I promessi sposi come "progetto di società" p. 914
Leopardi: biografia e poetica
lettura e analisi brani tratti da "Lo zibaldone";
lettura e analisi: <ul style="list-style-type: none"> • CANTI: "L'infinito", "A Silvia", "Alla luna", "La quiete dopo la tempesta"; "Canto notturno..."; "A se stesso"; "La ginestra" (parziale); "Il sabato del villaggio". • OPERETTE MORALI: "Dialogo della Natura e di Un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

COMPITI PER IL PERIODO ESTIVO

- **Lettura romanzo** di Tomasi di Lampedusa "Il Gattopardo"
- **lettura** del seguente link: https://it.wikipedia.org/wiki/Fatti_di_Bronte
- **Lettura novella** di G.Verga "Libertà"