

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"AMEDEO AVOGADRO" - TORINO**

**CLASSE 4<sup>A</sup> B ELETTRATECNICA**

**PROF. MERLISENNA**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

Libro di testo: **Luperini – Cataldi – Marchiani – Marchese, *Perché la letteratura*, volumi, 3 e 4, Leopardi, il primo dei moderni Palumbo editore.**

**Letteratura:**

Volume 3

Manierismo, Barocco, Rococò

Dalla Controriforma all'età dell'Arcadia

Torquato Tasso

La vita

*Aminta*

- *T6 O bella età de l'oro*

*Gerusalemme liberata*

- *T1 Proemio (Canto, Ottave 1-4)*
- *T4 Il duello di Clorinda e Tancredi (Canto XII, Ottave 48-70)*

Shakespeare

*Amleto*

- *T1 La follia di Amleto: le trame di re Claudio, "Essere o non essere", il dialogo con Ofelia (Atto Terzo, Scena Prima)*

Galileo Galilei

La vita

*Le lettere copernicane*

- T1 *Dalla lettera a Cristina di Lorena: la scienza e le Sacre scritture*

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

- T3 *Per il mondo sensibile, contro il mondo di carta*

Verso la modernità: il romanzo europeo del primo Settecento

Il romanzo inglese

Jonathan Swift

*I viaggi di Gulliver*

- T1 *La guerra tra Lilliput e Blefuscu: puntalarghisti e puntastrettisti*

Daniel Defoe

*Robinson Crusoe*

- *Robinson e Venerdì*

Volume 4

Illuminismo, Neoclassicismo e Romanticismo

Giuseppe Parini

La vita

*Il giorno*

- T2 *Il risveglio*
- T3 *La vergine cuccia*

Carlo Goldoni

La vita

La riforma del teatro

*La locandiera (lettura integrale dell'opera)*

Vittorio Alfieri

La vita

Le tragedie

*Saul*

- *T2 Delirio e morte di Saul*

*Mirra*

- *T3 La terribile confessione di Mirra*

Ugo Foscolo

La vita

*Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- *T1 L'incipit del romanzo*
- *T2 L'amore per Teresa*
- *L'incontro con Parini (materiale fornito dall'insegnante)*
- *T3 La lettera da Ventimiglia*

I sonetti

- *T5 Alla sera*
- *T6 A Zacinto*
- *T7 In morte del fratello Giovanni*

*Dei sepolcri*

- *T1 Dei sepolcri (I parte, vv. 1-15)*

Alessandro Manzoni

La vita.

*Inni sacri*

- *T1 Pentecoste*

*Odi civili*

- *T5 Cinque maggio*

Le Tragedie

*Adelchi*

- *T6 Il coro dell'atto terzo*

*Promessi sposi*

- *T1 Don Abbondio e i bravi*
- *T3 La storia di Ludovico-padre Cristoforo*
- *T4 Addio, monti...*
- *T9 La peste a Milano e la madre di Cecilia*

Volume Leopardi, il primo dei moderni

Giacomo Leopardi

La vita

*Le Operette morali*

- *T6 Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *T9 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Gli Idilli

- *T2 L'infinito*

I canti pisano-recanatesi

- *T4 A Silvia*
- *T6 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *T9 Il sabato del villaggio*

Il messaggio conclusivo della *Ginestra*

- *T12 La ginestra (vv.1-86)*

**Educazione alla scrittura**

La classe si è esercitata nelle tre tipologie testuali (A,B,C) della prima prova d'esame e ha svolto due simulazioni.

Torino, 08.06.2019

Il Docente

Pierluca Merlisenna