

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 3BM a.s. 2018/19

libro di testo: "L'attualità della letteratura 1" Paravia edizioni

<ul style="list-style-type: none">• la nascita del volgare: indovinello veronese e placito capuano; l'amor cortese; visione film "Il nome della rosa"
<ul style="list-style-type: none">• l'amor cortese: lettura e analisi testo di A.Cappellano pp. 39/40. Schema su "L'età cortese"
<ul style="list-style-type: none">• lettura e analisi "Chanson de Roland"
<ul style="list-style-type: none">• Il dolce stil novo (caratteri generali). Lettura e commento poesia di Guinizelli "Io voglio del ver la mia donna laudare". La poesia comico parodistica: Cecco Angiolieri, "Si fossi foco", "Tre cose solamente..."
<ul style="list-style-type: none">• Il romanzo cortese-cavalleresco: lettura e analisi brano "La donna crudele e il servizio d'amore" p. 51; La lirica provenzale: lettura e analisi "Come il ramo di biancospino" p. 58
<ul style="list-style-type: none">• lettura e analisi poesia G. Cavalcanti "chi è questa che ven..."
<ul style="list-style-type: none">• Dante: contesto storico politico; biografia
<ul style="list-style-type: none">• Dante e la Commedia: presentazione generale.
<ul style="list-style-type: none">• La "Divina Commedia": lettura e analisi Inferno canti: I, II, II, V, VI, XVI, XXXIII, XXXIV• Purgatorio: presentazione; canto XXX. Canto XXXIII Paradiso: la preghiera di San Bernardo
<ul style="list-style-type: none">• Petrarca, biografia. lettura e commento brano p.277 "L'amore per Laura". Il Canzoniere,
<ul style="list-style-type: none">• Petrarca: T6 p. 306; lettura e analisi "Erano i capi d'oro a l'aura sparsi"; mappa concettuale poetica
<ul style="list-style-type: none">• Lettura e analisi sonetti "Movesi il vecchierel canuto e bianco" p. 304; "La vita fugge, e non s'arresta un'ora" p. 323
<ul style="list-style-type: none">• lettura e analisi "Chiare, fresche e dolci acque"
<ul style="list-style-type: none">• Lettura e analisi sonetto di F. Petrarca "O cameretta che già fosti porto" p. 330; Analisi del testo: sonetto "Pace non trovo e non ho da far guerra"
<ul style="list-style-type: none">• confronto Dante/Petrarca; visione documentario "I Grandi della letteratura: Petrarca"; lettura e analisi sonetto "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono".
<ul style="list-style-type: none">• Boccaccio: presentazione e biografia; il concetto di "cornice" nel Decameron. Novella "Ser Ciappelletto" p. 386
<ul style="list-style-type: none">• lettura e analisi novelle "Andreuccio da Perugia" e "Lisabetta da messina". Chichibio e la gru; Nastagio degli onesti. Conclusione Boccaccio: confronto con Dante e Petrarca.
<ul style="list-style-type: none">• Biografia Ludovico Ariosto; presentazione "Orlando Furioso". lettura brani La follia di Orlando e Astolfo sulla luna
<ul style="list-style-type: none">• Machiavelli: biografia. "Il Principe" di Machiavelli: introduzione
<ul style="list-style-type: none">• lettura e analisi del brano T2 tratto da "Il principe"; trama de "La mandragola"

Durante l'anno sono stati letti i seguenti romanzi:

- Un romanzo a scelta tra: G.Orwell: "la fattoria degli animali"; D.Grossman, "Qualcuno con cui correre"; I.Calvino "Il cavaliere inesistente".
 - Lettura romanzo "The Help" di K. Stockett
-

COMPITI PER IL PERIODO ESTIVO

Lettura di **due** tra i seguenti romanzi sui quali verterà la prima interrogazione di settembre:

- Voltaire, "Candido o dell'ottimismo"
- Fabio Geda, "Nel mare nuotano i coccodrilli"
- "Il diario di Anna Frank"
- Salinger, "Il giovane Holden"
- H. Hesse, "Siddharta"
- Silvia Avallone, "Acciaio"
- W. Golding, "Il signore delle mosche"
- A. D'Avenia, "Bianca come il latte rossa come il sangue"
- E. Brizzi, "Jack Frusciante è uscito dal gruppo"