

Prof.ssa Caterina PAGLIASSO
Programma di ITALIANO svolto nella classe III B INFO
a.s. 2018-19

A-Storia della letteratura

Libro di testo: Baldi-Giusso, L'attualità della letteratura, vol. 1

L'alto medioevo – L'età cortese

-Le chansons de geste

Chanson de Roland, La morte di Orlando

-Il romanzo cortese-cavalleresco

C. de Troyes, La donna crudele e il servizio d'amore

-La lirica provenzale

G. d'Aquitania, Come il ramo di biancospino

L'età comunale

La lirica del Duecento

-La scuola siciliana

I. Da Lentini

Amore è uno disio che ven da core

Meravigliosamente

-La scuola toscana e G. d'Arezzo

-Il dolce stil novo

G. Guinizelli,

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

G. Cavalcanti

Chi è questa che ven ch'ogn om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La tradizione comico-realistica e popolare: la poesia comico-parodica

C. Angiolieri,

S'i fosse fuoco arderei 'l mondo

Tre cose solamente m'anno in grado

D. Alighieri

Opere

La Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime, Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

La Commedia

Inferno, 1, 3, 5, 6, 13, 15, 26, 33

Purgatorio, 1, 6, 30

Paradiso, 15, 16, 17

F. Petrarca

Lettere familiari, L'ascesa al Monte Ventoso

Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

O cameretta che già fosti un porto

G. Boccaccio

Decamerone

Sintesi di: Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco

Lettura: Filippo Balducci (introduzione alla quarta giornata), La badessa e le brache

Lecture integrali

K. Follett, I pilastri della terra

Romanzi vari a scelta da lista

T. More, Utopia

Film

Giovanna d'Arco

The mission

B-Educazione alla letto-scrittura

Lettura, comprensione e produzione del testo argomentativo (tipologie di esame B e C)