

Prof.: Ruzza Davide Materia: Italiano

Classe QUARTA A Meccanica Serale PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2018-19

ITALIANO

### **Modulo 1**

L'Illuminismo e la sua genesi con riferimento ai principali intellettuali francesi e alle loro opere. L'illuminismo italiano. Cesare Beccaria: concetti fondamentali del libro *Dei delitti e delle pene*. Giuseppe Parini: la vita e le opere. La satira antinobiliare in Parini: *Dialogo sopra la nobiltà*. Struttura e tematiche de *Il Giorno*; passi da *Il risveglio e la Vergine Cuccia*; Carlo Goldoni: la poetica goldoniana e la riforma del teatro. *La locandiera*, lettura di passi scelti, trama e sistema dei personaggi.

### **Modulo 2**

Preromanticismo e Neoclassicismo. Ugo Foscolo: la vita e le opere; da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama e contenuti. I *Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. Dei Sepolcri*: struttura generale e tematiche, parafrasi e commento (vv. 1-61); Alfieri: vita e opere. Il tema del viaggio; il rapporto con la tirannide, la sua idea sulla Rivoluzione francese; la tragedia e il teatro alfieriano. Trama e contenuti delle tragedie *Mirra e Saul*.

### **Modulo 3**

Giacomo Leopardi: vita, poetica e opere. Le varie fasi del pessimismo. Da le *Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese. Canti: A Silvia, L'infinito, Il sabato del villaggio; Canto notturno...*

### **Modulo 4**

Alessandro Manzoni: vita e opere. La *lettera sul romanticismo* e la polemica classico-romantico. Le odi patriottiche: *Cinque maggio*. Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola, L'Adelchi*. Gli *Inni sacri*. I *Promessi sposi*. Approfondimento sul romanzo storico: le caratteristiche; la Divina

Provvidenza nella concezione storica di Manzoni; i personaggi ne *I Promessi sposi*; vero e verosimile; è possibile il romanzo storico? Le ultime riflessioni di Manzoni in merito.

Torino 30 giugno 2019

Davide Ruzza