

IIS A. AVOGADRO

Anno scol. 2018-2019

Prof. Flavia Riconda Galletti

Classe III B LISA

ITALIANO

Testo : R.Luperini- P.Cataldi- L.Marchiani- F.Marchese, perché La letteratura, vol. I, Palumbo Editore

Alto Medioevo

Contesto storico-culturale : *significato e giudizio critico, società tripartita, simbologia* (bestiari, lapidari, erbari), *allegoria*, visione statica del reale, ascetismo e tendenze naturalistiche, concezione del sapere, rapporto con i classici, luoghi di produzione della cultura, gli intellettuali, i generi letterari della produzione latina (Carmina Burana: Canto dei bevitori), nascita delle lingue nazionali, la letteratura in volgare e i primi documenti in volgare italiano.

L'età cortese

Il contesto sociale (gli ideali cavallereschi, la società cortese)

l'amore cortese (il codice dell'amor cortese)

- Andrea Cappellano : dal *De amore* " I comandamenti dell'amore"

forme e generi in volgare : epica, romanzo, lirica, generi minori

le *chansons de gestes* (origini, caratteristiche, diffusione)

- dalla *Chanson de Roland* "Morte di Orlando" CLXXIII/V

il romanzo cortese (caratteristiche, pubblico e autori, genesi del romanzo)

- da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta* di Chrétien de Troyes "La notte d'amore fra Lancillotto e Ginevra"(4583-4736)

la poesia provenzale (autori, temi e forme)

- Guglielmo d'Aquitania : " Per la dolcezza della nuova *stagione*"

- B. de Ventadorn : " Quando vedo l'allodoletta muovere"

Altri generi letterari in Francia, Spagna e Germania

L'età comunale (strutture politiche, sociali ed economiche, nuova concezione del mondo e dell'uomo, i valori mercantili, nuovi centri di produzione culturale, l'intellettuale laico, la situazione linguistica italiana e il ruolo egemone della Toscana)

la letteratura religiosa : caratteri generali

- Francesco d'Assisi " Il Cantico di frate Sole"

- Jacopone da Todi " O Signor, per cortesia" " Donna del Paradiso"

La scuola siciliana, il canone lirico e il sonetto

- Giacomo da Lentini " Meravigliosamente"

la poesia popolare e giullaresca

- Cielo d'Alcamo " Contrasto (Rosa fresca aulentissima)"

la poesia siculo-toscana

Il dolce stil novo : la poetica, il luogo, i tempi, gli autori

- Guido Guinizelli “ Al cor gentile sempre reppaira amore” “ lo voglio del ver la mia donna laudare”
- Guido Cavalcanti “ Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira”

“Voi che per li occhi mi passaste 'l core”

la poesia comico-parodica

- Cecco Angiolieri “S’i’ fossi foco, arderei ‘l mondo” “ Tre cose solamente m’enno in grado”

la prosa in volgare

- Marco Polo : da *Il milione*, “ Gli uomini tatuati”

Le origini della narrativa

- Jacopo Passavanti e gli exempla “Il carbonaio di Niversa”
- Il novellino “ Il matrimonio del medico di Tolosa”

Dante Alighieri

- la vita, la formazione, le idee, politica, filosofia e teologia, la fortuna

- La vita nuova : genesi, contenuti e significati

“Il Proemio” “Il primo incontro con Beatrice” “ Tanto gentile e tanto onesta pare”

- Le Rime : stilnovistiche, petrose e le rime dell’esilio “Guido ‘i vorrei che tu e Lapo ed io”

- Il Convivio di sapienza : genesi e contenuti

- Il De vulgari eloquentia : il volgare illustre

- la Monarchia : presupposti storici, struttura e contenuti “Impero e Papato”

la Commedia : genesi politico-religiosa, antecedenti culturali, fondamenti filosofici, visione medioevale,

allegoria, il tema del viaggio, concezione figurale, il titolo, concezione della storia, della cultura e degli stili,

plurilinguismo, generi, focalizzazione, narratori di II grado, spazio e tempo, struttura e simbologia numerica -

Inferno : lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, V, VI, X, XXVI, punti salienti dei canti II, IV, VII, VIII, IX

Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico

-L'organizzazione della cultura e centri di elaborazione, nuova figura dello scrittore, la scrittura e il pubblico, la questione della lingua

Francesco Petrarca : vita e chiave di lettura, formazione culturale, nuova figura dell’intellettuale

-L'Epistolario “ L'ascensione al monte Ventoso”

- Il Secretum

- Il Canzoniere : composizione, l’amore per Laura, paesaggio, dissidio, lingua e stile

la presentazione del tema “ Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” , il tema della memoria “ Erano i capei d’oro a l’aura sparsi” “Chiare, fresche, dolci acque

Giovanni Boccaccio : vita, opere del periodo napoletano e fiorentino

- Decameron : struttura dell’opera, il proemio, la peste e la cornice, realtà mercantile e cortesia, la fortuna, l’industria umana, l’amore, molteplicità del reale e tendenza all’unità, gli oggetti e l’azione umana, il genere della novella, aspetti della narrazione, la voce narrante e dei personaggi, tecnica narrativa

Lettura delle novelle (assegnate a casa) : Ser Cappelletto (I,1); Andreuccio da Perugia (II,5); Lisabetta da Messina (IV, 5); Nastagio degli Onesti (V,8); Frate Cipolla (VI, 10); Calandrino e l’elitropia (VIII, 3) la badessa e le brache(IX,2).

L'età dell'umanesimo e del rinascimento (cfr. schemi)

Avvio alla stesura di testi scritti

- Il tema : scheda operativa
- La pianificazione di un testo argomentativo: raccolta delle idee, mappa associativa, scaletta (tipologia C)
- Analisi del testo

STORIA

Testo : A. Desideri G. Codovini, Storia e Storiografia, vol 1, ed. G. D'Anna

L'Alto Medioevo : Il Sacro romano impero di nazione germanica, caratteristiche della penisola italiana, il regno normanno nell'Italia meridionale

La decadenza della chiesa e la riforma gregoriana : Riforma monastica e della chiesa, La lotta per le investiture: il concordato di Worms

- *Privilegium Othonis*: il privilegio di Ottone I imperatore
- *Constitutio de feudis*: l'ereditarietà dei feudi minori
- *Dictatus papae*: le volontà di Gregorio VII

Poteri e Istituzioni universali : monarchie feudali in Inghilterra e Francia, i nuovi regni in Europa, l'impero bizantino

- *Guglielmo conquista l'Inghilterra*
- *La battaglia di Bouvines*
- *L'inizio del costituzionalismo: La Magna Charta Libertatum*

La crescita dell'Europa dopo il Mille: La crescita demografica, La crescita della produzione agricola, Gli effetti della rinascita urbana, rinnovamento culturale e università.

I comuni : origine, sviluppo e tipologie, le Arti, conflitti sociali e politici, le repubbliche marinare
La ripresa degli scambi e delle attività manifatturiere, le città costiere italiane e del Nord Europa, La nuova stagione feudale.

Universalismo e particolarismo dal XII al XIVsec.: Federico I Barbarossa, Le crociate, Innocenzo III e Bonifacio VIII, Federico II di Svevia, nuovi ordini religiosi

- *Il discorso di Urbano II a Clermont: la I crociata*
- *La bolla Unam Sanctam*
- *Le motivazioni delle crociate – La specificità degli ordini mendicanti*

Poteri e Istituzioni universali : monarchie feudali in Inghilterra e Francia, i nuovi regni in Europa, l'impero bizantino

- *Guglielmo conquista l'Inghilterra*
- *La battaglia di Bouvines*
- *L'inizio del costituzionalismo: La Magna Charta Libertatum*

L'extra-Europa dall' XI al XV sec. : Bisanzio e i turchi ottomani, i Mongoli : L'avvento e le conquiste di Gengis Khan, I successori, la Cina Federico II di Svevia, crisi del papato

Il Trecento : Crisi agricola e finanziaria, La peste del 1348 e le conseguenze sull'economia europea, Le tensioni sociali, interpretazioni culturali e simboliche della peste, il papato avignonese e crisi della chiesa,

declino dell'impero.

- *La peste a Firenze: un castigo divino*
- *La rivolta contadina inglese: il sermone di John Ball*
- *I flagellanti e la caccia agli ebrei*
- *L'antigiudaismo a Vienna nel 1349*
- *La peste e l'antisemitismo. Il contesto storico e le accuse*
- *La costruzione delle stereotipo antisemita*

Dalle monarchie nazionali allo stato moderno: continuità e frattura, la guerra dei Cent'anni, rafforzamento della monarchia francese e inglese, le monarchie iberiche

- *Giovanna d'Arco, un'eretica?*
- proiezione lezione del prof. A. Barbero su Giovanna d'Arco

L'Italia degli stati regionali: Signorie e principati, l'Italia nel Quattrocento, le guerre italiane e le compagnie di ventura, la pace di Lodi.

- *La politica dell'equilibrio: la Pace di Lodi*

Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo: I presupposti delle esplorazioni oceaniche, Le esplorazioni dei portoghesi, Colombo e la scoperta dell'America, Gli altri viaggi di esplorazione, La conquista spagnola e il sistema coloniale, le civiltà amerinde prima delle conquiste europee.

L'Europa nella prima età moderna: Demografia, Agricoltura tra autoconsumo e mercato, Economia in espansione, origini del capitalismo mercantile-finanziario.

Su schemi dell'insegnante i capitoli relativi a:

Le guerre d'Italia e Carlo V

La Riforma: Le premesse, gli esordi e gli sviluppi della Riforma in Germania, la riforma in Svizzera e lo scisma anglicano.

Controriforma e guerre di religione

Compiti per le vacanze

Italiano

Leggere i romanzi:

Voltaire, *Candido* ovvero l'ottimismo - H.de Balzac, Eugenie Grandet
studiare schemi forniti dall'insegnante di storia

Svolgere un tema argomentativo (tracce fornite dall'insegnante)