

A.S. 2018/2019

CONTENUTI LINGUISTICI

Dal testo in adozione:

Duckworth, Gude, Quintana "Venture into First" Ed. Oxford :

Units 1-6

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *Dynamic and Stative verbs*
- *Present perfect simple*
- *Present perfect continuous*
- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Used to vs Would*
- *Be used to/ get used to*
- *Past perfect simple*
- *Past perfect continuous*
- *Passive forms*
- *Have/get something done*
- *Modals of deduction: present and past*
- *Future forms (present continuous, be going to, will, may/might, future continuous, future perfect, future perfect continuous)*
- *Comparatives and superlatives*
- *Articles*
- *So, such*
- *Adjective with -ed and -ing*

CONTENUTI DI STORIA E LETTERATURA

Dal libro di testo, Medaglia, Young "Visions and Perspectives" Ed Loescher, sono stati trattati i moduli 1 e 2 così suddivisi:

THE ORIGINS, THE MIDDLE AGES, THE RENAISSANCE

THE ORIGINS

The invasions

The Romans

The Anglo-Saxons

The Vikings

Anglo-Saxon literature: Beowulf, plot and interpretations

THE MIDDLE AGES

Britain after the Norman conquest (*approfondimento :video su The battle of Hastings*)

The Feudal system

The Domesday Book

Reforms

Magna Charta

The Hundred's Years War

The War of the Roses

Literature in the Middle Ages

The Ballad

The rise of the theatre
The Romance

Geoffrey Chaucer, life and main works.

The Canterbury Tales, plot and characters.

Gli allievi hanno letto l'opera intera (in edizione facilitata)

Approfondimento: Ascolto di The Prologue in Middle English (YouTube)

THE RENAISSANCE

The Historical background:

The Tudors and the Reformation

The War against Spain

Approfondimento su scheda: Elizabeth I and Elizabeth II

Literature during the Renaissance:

Poetry

Drama

The Elizabethan theatre

Approfondimenti: video da Youtube and da DVD del libro – The Globe Theatre

Scheda su The Globe theatre (structure, actors and performances)

W. Shakespeare, life and main works.

Approfondimento: da DVD del libro di testo : Shakespeare's house

Sono stati trattate le seguenti opere, delle quali sono stati ascoltate e analizzate le scene presenti nel libro di testo:

Romeo and Juliet, plot e tematiche principali.

The Merchant of Venice, plot e tematiche principali (+ video)

Sonnet n. 18

Shall I Compare Thee

Lettura e analisi

Sonnet n. 130

My Mistress Eyes

Lettura e analisi

Compiti da svolgere

- ▶ Svolgere gli esercizi del libro (solo quelli contrassegnati B1)
Basile, Ursoleo, Gralton "COMPLETE INVALIDI"
Edizione: Helbling

- ▶ Lettura del romanzo
 - **Frankenstein di Mary Shelley** in edizione facilitata:

+ **Preparare una scheda del romanzo:**

- ✓ *Author – Life and main works*
- ✓ *Setting*
- ✓ *Plot*
- ✓ *Characters*
- ✓ *Themes*