

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “A. AVOGADRO” – TORINO**

**CLASSE 1° C LSOSA**

**PROF.SSA PAOLA ARIZIO**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**PROGRAMMA SVOLTO: ITALIANO**

**Libri di testo:** -P. Biglia-P.Manfredi-A.Terrile “*Lecture in un respiro*” vol.A (Narrativa) e vol.C (Epica) ed. Paravia Pearson  
-A.M.Mandelli- A.Degani “*Facciamo il punto*” grammatica-lessico-scrittura, ed. SEI

## **NARRATIVA**

- **Le tecniche narrative**

- La struttura narrativa
- La rappresentazione dei personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista
- Il patto narrativo e i livelli di narrazione

LETTURE:G. Guareschi “Cinquecento lire”

R. Graves “Eco e narciso”

F. Piccolo”Il regalo di Natale”

D. Buzzati “I giorni perduti”

I. Calvino “Marcovaldo al supermarket”

C. Manzoni “Le provocazioni del signor Veneranda”

- **Forme e generi della narrazione**

Fiaba e favola

LETTURE: C. Collodi “Il naso di Pinocchio”

Esopo “Il lupo e l’agnello”

La novella

LETTURE: G. Boccaccio “La badessa e le brache”

G. Verga “La roba”

L. Pirandello “la patente”

- Il racconto breve:

LETTURE: F. Kafka “La partenza”

F. Brown “Questione di scala”

A. Tabucchi “Post scriptum. Una balena vede gli uomini”

I. Calvino “la ragazza mela”

E. Montale “La botanica”

- La narrazione fantastica  
LETTURE: D. Buzzati “Il mantello”  
G. Manganelli “Cinquantotto”  
G. Romagnoli “L’uomo che puntò sul 37”
- Il giallo, il noir , il poliziesco  
LETTURE: A. Giménez-Bartlett “ Le indagini di Petra Delicado”  
A. Camilleri “Miracoli di Trieste”  
E. Allan Poe “Il cuore rivelatore”  
+ un romanzo a scelta tra A. Christie “Dieci piccoli indiani” e  
G. Carofiglio “Testimone inconsapevole”
- Il romanzo di formazione  
LETTURE: Salinger “Il giovane Holden” (lettura integrale)
- Il romanzo e il racconto psicologico  
LETTURE: F. Kafka “La metamorfosi”  
L. Pirandello “Il treno ha fischiato”
- Narrativa contemporanea : lettura integrale di un romanzo a scelta tra : F. Geda “Nel mare ci sono i coccodrilli” e G. Catozzella “Non dirmi che hai paura”

## EPICA

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica  
LETTURE: dalla Genesi “La creazione dei primi esseri viventi”  
dall’epopea di Gilgamesh “Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell’immortalità”  
dalle Metamorfosi di Ovidio “La vana impresa di Orfeo”
- Omero e la questione omerica
- L’Iliade: trama, stile, temi principali  
LETTURE: proemio; “Tersite”; “Elena, la donna contesa”; “Ettore e Andromaca”; “La morte di Patroclo”; “Il duello finale e la morte di Ettore”; “L’incontro fra Priamo e Achille”
- L’Odissea: trama, stile, temi principali.  
LETTURE: proemio; “Atena e Telemaco”; “Odisseo e Calipso”; “Odisseo e Nausicaa”; “Nell’antro di Polifemo”; “Circe, l’incantatrice”; “L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille”; “Il canto delle sirene”; “I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea”; “La prova del letto”; “Il cane Argo”

## EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Tecniche per l’elaborazione di mappe e schemi

- Il riassunto
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- La recensione

## **GRAMMATICA**

### PARTI VARIABILI

- **IL VERBO**

Coniugazioni, tempi, modi. Uso dei tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.

Genere: verbi transitivi e intransitivi

Forma : attivi e passivi, riflessivi propri e impropri, intransitivi pronominali, impersonali

Funzione: predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici

- **IL NOME**

Significato, struttura, genere, numero

- **L'ARTICOLO**

Le funzioni. Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.

- **L'AGGETTIVO**

Aggettivi qualificativi: struttura, gradi.

Aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.

- **IL PRONOME**

Pronomi personali soggetto e complemento

Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, indefiniti, relativi, relativi misti

### PARTI INVARIABILI

- **L'AVVERBIO:** funzioni, forma, significato

- **L'INTERIEZIONE:** funzioni, forma (proprie e improprie)

- **LA PREPOSIZIONE:** funzioni, forma, significato

- **LA CONGIUNZIONE:** funzioni, forma e tipologia (coordinanti e subordinanti)

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Nell'ambito dell'Educazione alla legalità e alla cittadinanza la classe ha partecipato al progetto Cesedi "I diritti umani e le diverse forme di discriminazione" ( due incontri di due ore ciascuno con un'attivista di Amnesty International) . La classe ha aderito alla campagna promossa da Amnesty International per ricordare Giulio Regeni partecipando al forum fotografico relativo.

- Per la giornata della memoria la classe ha assistito alla proiezione della puntata di Ulisse “Viaggio senza ritorno” a cura di S. Angela e alla proiezione del film “La chiave di Sara”
- La classe ha riflettuto sull’uso corretto delle nuove tecnologie partecipando allo spettacolo teatrale “Nel nome del dio web” presso la Casa Teatro ragazzi.

## **COMPITI PER LE VACANZE**

Lettura dei seguenti romanzi:

-D. Grossman “Qualcuno con cui correre”

- N. Ammaniti “Io e te”

-Lettura delle pagine 548-568 sull’antologia. Esercizi 1-6 pag. 556; 1-7 pag.562; 1-6 pag.567

Torino, 8 giugno 2019

La docente: Paola Arizio