

I.I.S. A. AVOGADRO

PROGRAMMA SVOLTO DIDISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1^A-B-C LSOSA

DOCENTE: ARENA MARIA ROSA

Testi:

Il Cricco, Di Teodoro - Itinerario dell'arte, dalla preistoria all'arte Romana - quarta edizione versione arancione, volume 1°. Edizioni Zanichelli
Dorfles, Pinotti – Nuovo Disegno e Rappresentazioni grafiche.

CONTENUTI

Disegno Artistico:

Percezione delle immagini, funzione comunicativa del disegno;
Rielaborazione di disegni artistici relativamente ad argomenti di storia dell'arte.

Disegno Geometrico:

Strumenti e materiali;
Richiami di geometria (punto, retta, segmento, semiretta, angolo, rette parallele e perpendicolari, circonferenza, poligoni).

Costruzione geometriche:

Rette parallele e perpendicolari, costruzione di figure piane, raccordi, curve policentriche; ovali, ovali, spirali.

Le proiezioni ortogonali di Monge: concetti e regole fondamentali;
Proiezioni ortogonali di piani, di figure solide paralleli ai tre piani.

Storia dell'Arte:

Beni del Patrimonio culturale artistico e ambientale e loro salvaguardia.
Cos'è un'opera d'arte, perché conoscere e tutelare, lettura e analisi dell'opera d'arte;

LA PREISTORIA:

il Paleolitico e il Neolitico (contesto storico e forme artistiche),
Arte rupestre: i graffiti (Lescaux, la grotta di Chauvet);
Testimonianze di architettura: camere ipogée, capanne, palafitte.

Scultura: le veneri preistoriche

Prime forme di architettura: costruzioni Megalitiche (Dolmen, Mehir, Cromlech).

LE CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE.

L'Arte Mesopotamica: (contesto storico-culturale),

Due tipologie architettoniche: la ziqqurat, il tempio;

Sumeri, Assiri, Accadi, Babilonesi;

La Civiltà Egizia: contesto storico e ambientale,

l'architettura funeraria, le mastabe, le piramidi, la piramide di Cheope, il tempio: elementi costruttivi.

la scultura :struttura espressiva e funzione comunicativa. La tecnica.

la pittura e il rilievo (la figura umana - canoni, geroglifici,), i sarcofagi.

L'ARTE GRECA (contesto storico-artistico): Periodo di formazione, periodo arcaico, periodo classico, periodo ellenistico.

Il Linguaggio dell'arte (bellezza, armonia, equilibrio e proporzioni).

L'architettura: La città Greca (Acropoli, Agorà), il tempio greco e le sue parti, varie tipologie di tempio, gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.

la scultura greca: l'età arcaica: il kouros e la kore;

lo stile severo: Efebo di Kritios, Poseidon, i Bronzi di Riace ;

L'età classica ed ellenistica: la ricerca della bellezza e della perfezione (Policleto, il Doriforo, il Discobolo; Prassitele, Lisippo).

L'età di Alessandro Magno: il Galata suicida, il Galata morente, il Laocoonte);

la pittura vascolare e parietale: vasi di terracotta; stile geometrico, figure rosse a fondo nero, figure nere a fondo rosso. L'arte funeraria.

