

Lecture (leggere **almeno tre** fra i seguenti titoli)

Prosa

Norman McCarthy, *La strada*

Cameron, *Un giorno questo dolore ti sarà utile*

Elsa Morante, *L'isola di Arturo*

Guy de Maupassant, *Racconti del crimine*

Lev Tolstoj, *La morte di Ivan Il'ič*

Craig Thompson, *Blankets* (graphic novel, storia di formazione)

Stefano Mancuso, *Verde brillante. Sensibilità e intelligenza delle piante* (divulgazione scientifica)

Russo, *La sposa normanna* (sull'ultima dei Normanni in Sicilia e su Federico II di Svevia)

Angela Nanetti, *Era calendimaggio* (la Firenze di Dante, l'amore tra Dante e Beatrice)

Dale Carnegie, *Come trattare gli altri e farseli amici*

John Fante, *Aspetta primavera, Bandini!*

(Volendo, *I promessi sposi*, di Alessandro Manzoni; puntate ascoltabili su “Ad alta voce”, sul sito RadioTre)

(Volendo, altre opere di narrativa ascoltabili su “Ad alta voce”, sul sito RadioTre)

Poesia

Jacques Prévert, *Poesie*

Francesca Genti, *Poesie per ragazze kamikaze*

Grammatica

**Svolgere** - o ri-svolgere - tutti gli **esercizi** sulla **coniunzione**, pp. 197-201; sul **pronome relativo**, pp. 113- 120; sul **verbo**, pp. 126, 127, 129, 130, 134, 135, 136, 137, 140, 141, 142, 145, 146, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 160, 161, 168, 184, 185.

Di cinque pagine di qualsivoglia libro, **trovare e sottolineare la proposizione principale di ciascun periodo**).

Visione integrale del film *Agorà* di Amenábar.

Rileggere sull'Antologia pp. 542-545, cercare i significati dei vocaboli sconosciuti, appuntarli; sottolineare le note

11 giugno 2019

L'insegnante  
Laura Ferraris