

ENGAGE COMPACT
UNIT 5 • LIVELLO A2+ CEF

RIFERIMENTI AL PTOF

| Competenze | | Conoscenze | |
|---|---|-------------------|--|
| Comprensione generale di un testo scritto | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. | Functions | <ul style="list-style-type: none"> • Talking about sports • Talking about fair play and rules • Talking about obligations • Talking about actions in progress in the past • Apologising • Asking for explanations • Refusing explanations/Protesting • Making apologies • Accepting apologies |
| Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous – affirmative, negative and <i>Wh</i>-questions • Past continuous vs Past simple • <i>Must/Have to</i> and <i>Mustn't/Don't have to</i> |
| Comprensione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. | Vocabulary | <ul style="list-style-type: none"> • Sports, sports places and equipment • Parts of the body |
| Interazione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. | | |
| Produzione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. | | |
| Interazione scritta generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi. | | |

| | Abilità |
|---|--|
| Listening | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulle pratiche sportive. • Comprendere dialoghi con episodi di scorrettezze sportive. • Comprendere le parti del corpo. |
| Speaking | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli sport. • Parlare di correttezza e scorrettezza negli sport. • Parlare di regole e di obblighi. • Chiedere scusa, fornire spiegazioni, accettare o rifiutare le scuse. • Parlare dei vantaggi e degli svantaggi dei diversi sport. |
| Reading | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere articoli su episodi di scorrettezza sportiva. • Comprendere testi riguardanti sport. |
| Writing | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi riguardanti sport. |
| Watching | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione fra un atleta e l'allenatore. |
| Study skills | <ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: <i>Writing - Replying to messages</i> • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication |
| Critical thinking –Communicate effectively | <ul style="list-style-type: none"> • Discutere di regole e correttezza nello sport. • <i>Preliminary Practice: Listening</i> |

| | |
|---------------------------|--|
| Lavoro individuale | <ul style="list-style-type: none"> • FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i> • Workbook: Unit 5 • Digital book: interactive exercises |
|---------------------------|--|

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Revision exercises Unit 5• Expansion exercises Unit 5 |
|--|--|

UNIT 6 • LIVELLO A2+ CEF

RIFERIMENTI AL PTOF

| Competenze | | Conoscenze | |
|---|--|-------------------|--|
| Comprensione generale di un testo scritto | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. | Functions | <ul style="list-style-type: none"> • Describing places • Asking about places • Talking about geographical features • Comparing places • Talking about national parks • Asking about the weather • Describing the weather • Describing temperatures • Talking about pollution and climate change |
| Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • Comparative of adjectives and adverbs • <i>(not) as ... as</i> • Superlative of adjectives and adverbs • <i>too much/too many</i> • <i>too/(not) enough</i> |
| Comprensione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. | Vocabulary | <ul style="list-style-type: none"> • Geographical features • Weather • Climate changes and the environment |
| Interazione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. | | |
| Produzione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. | | |
| Interazione scritta generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi | | |

| | Abilità |
|--|---|
| Listening | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante la descrizione di luoghi. • Comprendere un dialogo sul tempo atmosferico. • Comprendere un dialogo sul riciclo. |
| Speaking | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere luoghi noti. • Confrontare i parchi nazionali. • Rispondere alle domande di un quiz. • Parlare di inquinamento ambientale e di riciclo. |
| Reading | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sui parchi nazionali. • Comprendere un testo sui cambiamenti climatici. • Comprendere un testo sull'inquinamento ambientale. |
| Writing | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo su un luogo noto. • Scrivere una breve lettera sulla protezione dell'ambiente. |
| Watching | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo sulla descrizione di una città. |
| Study skills | <ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: <i>Listening – Listening for specific information</i> • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication |
| Critical thinking – Communicate effectively | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la funzione comunicativa di un testo. • Creare una campagna per proteggere l'ambiente. • <i>Preliminary Practice: Reading and Writing</i> |

| | |
|---------------------------|---|
| Lavoro individuale | <ul style="list-style-type: none"> • FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i> • Workbook: Unit 6 • Digital book: interactive exercises • Revision exercises Unit 6 |
|---------------------------|---|

UNIT 7 • LIVELLO A2+ CEF

RIFERIMENTI AL PTOF _____

| Competenze | | Conoscenze | |
|---|--|-------------------|--|
| Comprensione generale di un testo scritto | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. | Functions | <ul style="list-style-type: none"> • Talking about holidays • Talking about future plans • Asking for and giving directions • Asking for and giving travel information • Talking about timetables • Talking about means of transport |
| Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • <i>be going to</i> (future) • Prepositions of motion • Present continuous for future arrangements • Present simple for fixed timetables |
| Comprensione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. | Vocabulary | <ul style="list-style-type: none"> • Holidays • Travel and transport • Responsible tourism |
| Interazione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, | | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. | | |
| Produzione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. | | |
| Interazione scritta generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi. | | |

| | Abilità |
|--|--|
| Listening | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante progetti per il futuro. • Comprendere un dialogo con richiesta di informazioni turistiche. |
| Speaking | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle proprie vacanze. • Parlare di progetti per il futuro. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Chiedere e dare informazioni turistiche. • Parlare dei mezzi di trasporto. |
| Reading | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi su diversi tipi di vacanze. • Comprendere un testo con la descrizione di un itinerario di viaggio. • Comprendere un testo sul turismo responsabile a Londra. |
| Writing | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un messaggio sui propri progetti per il weekend. • Scrivere un breve testo su un progetto di vacanza o di itinerario. |
| Watching | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante le indicazioni stradali e le informazioni turistiche. |
| Study skills | <ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: <i>Writing – Using linkers</i> • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication |
| Critical thinking – Communicate effectively | <ul style="list-style-type: none"> • Discutere del significato delle vacanze e di turismo responsabile. • Progettare un turismo responsabile nella propria area: raccogliere informazioni, preparare un itinerario e presentarlo alla classe. • <i>Preliminary Practice: Reading, Writing and Listening</i> |

| | |
|--------------------|---|
| Lavoro individuale | <ul style="list-style-type: none"> • FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i> • Workbook: Unit 7 • Digital book: interactive exercises • Revision exercises Unit 7 • Expansion exercises Unit 7 |
|--------------------|---|

UNIT 8 • LIVELLO A2 CEF

RIFERIMENTI AL PTOF _____

| Competenze | | Conoscenze | |
|---|--|-------------------|---|
| Comprensione generale di un testo scritto | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. | Functions | <ul style="list-style-type: none"> • Making predictions about the future • Talking about arranged actions • Talking about technological devices • Talking about causes and effects • Following and giving instructions • Clarifying and checking • Asking for repetition • Asking for help • Offering help • Giving instructions • Making hypotheses |
| Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Will</i> • <i>Will vs be going to</i> and the Present continuous • Zero and First conditionals (<i>if</i> and <i>when</i>) |
| Comprensione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. | Vocabulary | <ul style="list-style-type: none"> • Homes and contents • Technology • Cyberbullying |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Interazione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. | | |
| Produzione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. | | |
| Interazione scritta generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi. | | |

| | Abilità | | |
|------------------|---|--|--|
| Listening | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulla descrizione di una casa tecnologica. • Comprendere un programma radiofonico sul cyberbullismo. | | |
| Speaking | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una casa. • Parlare degli sviluppi tecnologici nei prossimi decenni. • Scambiarsi informazioni chiedendo di ripetere e di chiarire. • Chiedere e dare istruzioni. | | |
| Reading | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulla tecnologia nelle case del futuro. • Comprendere un testo sul ruolo della tecnologia nella società contemporanea. | | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sul cyberbullismo. |
| Writing | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo facendo previsioni per il futuro. • Scrivere testi sul cyberbullismo. |
| Watching | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione in cui vengono date istruzioni. |
| Study skills | <ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: <i>Speaking - Giving clear instructions</i> • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication |
| Critical thinking – Communicate effectively | <ul style="list-style-type: none"> • Discutere del ruolo della tecnologia nella società contemporanea. • Discutere della comunicazione tramite Internet e di cyberbullismo. • Raccogliere informazioni e scrivere un articolo. • <i>Preliminary Practice: Reading and Listening</i> |

| | |
|---------------------------|---|
| Lavoro individuale | <ul style="list-style-type: none"> • FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i> • Workbook: Unit 8 • Digital book: interactive exercises • Revision exercises Unit 8 • Expansion exercises Unit 8 |
|---------------------------|---|

UNIT 9 • LIVELLO A2+ CEF

RIFERIMENTI AL PTOF _____

| Competenze | | Conoscenze | |
|---|--|-------------------|--|
| Comprensione generale di un testo scritto | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. | Functions | <ul style="list-style-type: none"> • Talking about recent actions • Starting and continuing a conversation • Introducing a topic • Moderating criticism • Responding and showing interest • Inviting others to speak |
| Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • <i>have gone vs have been</i> • Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> • Present perfect with <i>just/already/ yet</i> |
| Comprensione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), | Vocabulary | <ul style="list-style-type: none"> • TV, film and theatre • Music |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | purché si parli lentamente e chiaramente. | | |
| Interazione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. | | |
| Produzione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. | | |
| Interazione scritta generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi. | | |

| | Abilità |
|------------------|--|
| Listening | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione su un programma televisivo. • Comprendere una conversazione su un festival musicale. • Comprendere una conversazione su azioni recenti. • Comprendere una conversazione su un film. |
| Speaking | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di programmi televisivi e di film. • Parlare di azioni recenti. • Parlare dei diversi tipi di intrattenimento. |

| | |
|--|--|
| Reading | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi su attrici e attori famosi. • Comprendere un testo sull'impatto di Internet sull'industria musicale. • Comprendere un testo su diversi tipi di intrattenimento. |
| Writing | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo su un film. |
| Watching | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante un film. |
| Study skills | <ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: <i>Writing - Using adjectives</i> • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication |
| Critical thinking – Communicate effectively | <ul style="list-style-type: none"> • Discutere dell'impatto di Internet sull'industria musicale. • Stendere un elenco di tipi di intrattenimento: raccogliere informazioni sugli eventi futuri nella propria zona, scrivere una breve presentazione di ciascun evento. |

| | |
|---------------------------|---|
| Lavoro individuale | <ul style="list-style-type: none"> • FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i> • Workbook: Unit 9 • Digital book: interactive exercises • Revision exercises Unit 9 • Expansion exercises Unit 9 |
|---------------------------|---|

UNIT 10 • LIVELLO A2+ CEF

RIFERIMENTI AL PTOF

| Competenze | | Conoscenze | |
|---|--|-------------------|---|
| Comprensione generale di un testo scritto | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. | Functions | <ul style="list-style-type: none"> • Talking about unfinished actions • Talking about past actions • Talking about clothes and style • Talking about celebrities • Describing personal style • Asking for and giving opinions about clothes • Being diplomatic |
| Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere. | Grammar | <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect with <i>for/since</i> • Present perfect vs Past simple |
| Comprensione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. | Vocabulary | <ul style="list-style-type: none"> • Clothes, fashion and style • Jewellery • Clothes factory and workers' exploitation |
| Interazione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione. | | |
| Produzione orale generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. | | |
| Interazione scritta generale | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi. | | |

| | Abilità |
|--|--|
| Listening | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulla moda. • Comprendere un dialogo riguardante gli abiti. • Comprendere il discorso di una designer di moda. |
| Speaking | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dello stile dei propri abiti e del rapporto con la moda. • Descrivere i propri abiti. • Esprimere critiche in modo diplomatico. |
| Reading | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sul rapporto fra tecnologia e moda. • Comprendere un articolo sulla produzione industriale di abiti e sulla produzione in modo equo solidale. |
| Writing | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo sul look di un personaggio famoso. |
| Watching | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione riguardante la scelta di abiti. |
| Study skills | <ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: <i>Writing - Introducing the topic sentence</i> • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication |
| Critical thinking – Communicate effectively | <ul style="list-style-type: none"> • Discutere della produzione di abiti a basso costo e della produzione in modo equo solidale. • Preparare un poster sul ciclo di produzione degli abiti: raccogliere informazioni e condividerle con i compagni. • <i>Preliminary Practice: Reading, Listening and Writing</i> |

| | |
|---------------------------|--|
| Lavoro individuale | <ul style="list-style-type: none"> • FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i> • Workbook: Unit 10 • Digital book: interactive exercises • Revision exercises Unit 10 • Expansion exercises Unit 10 |
|---------------------------|--|

HOLIDAY HOMEWORK:

Tutti gli studenti dovranno acquistare e leggere durante l'estate il seguente libro di narrativa, eseguire tutte le attività e preparare una **scheda del romanzo**:

- Author – Life and main works
- Setting
- Plot
- Characters
- Themes
- Personal opinion
-

THE TIME MACHINE (H.G.WELLS) (libro + cd) ed. Edisco ISBN 978-88-441-2074-0 EURO 9.50

SOLO per coloro che avranno il giudizio sospeso (da aggiungere al precedente testo):

READY TO GO 1 ed. Liberty ISBN 978-88-99279-66-0 EURO 9.90

(no Unit 19).

N.B. Da portare entrambi il giorno dell'esame.