

Argomenti svolti di italiano e compiti

Docente: Enrica Bricchetto

Libri di testo:

Marucci, Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione: poesia, teatro e temi del presente* (antologia)

Savigliano, Farisé, *Passo dopo passo* (grammatica)

Baricco, Scuola Holden, *Scrivere*

Premessa

Tutto il corso si è svolto tenendo sullo sfondo come traguardi le competenze dell'asse dei linguaggi.

Tutte le lezioni sono state articolate in un momento informativo, spesso consistente in una ricerca nel web o sul manuale in cui gli studenti si sono documentati sull'argomento; un breve momento frontale in cui ho sistematizzato e contestualizzato le informazioni acquisite dagli studenti, e una fase operatoria in cui gli studenti hanno realizzato una attività a volte digitale a volte condotta sul manuale o in forma di discussione.

Gli studenti hanno tenuto il diario di tutte le lezioni sul loro quaderno.

Durante le lezioni sono state svolte anche le attività descritte qui di seguito

ATTIVITA' DIGITALI

La classe ha lavorato nella piattaforma Classroom di Google Suite. Molti materiali e contenuti significativi sono stati messi nel corso di Analisi dei testi e Laboratorio di scrittura.

E' stato introdotto Drive con i suoi principali tools. Gli studenti hanno scritto e prodotto documenti e presentazioni e li hanno messi sulla piattaforma.

Per la lettura sono stati usati gli estratti che fornisce gratuitamente Amazon. Alcuni studenti hanno scaricato la app Kindle.

E' stata utilizzata la app *Mindomo* per fare le mappe mentali; *Padlet*, come aggregatore di contenuti; *Wordart* per le nuvole di parole

SCRITTURA

La lettera formale

La relazione come testo espositivo

L'intervista

Il testo argomentativo

Il debate

Esercizi di lessico

Attività di scrittura sul libro *Scrivere*

Lecture di S. Allievi, *5 cose da sapere sull'immigrazione + 1 domanda*, Bari, Laterza, 2018

NARRAZIONI

I Promessi sposi: attività su Classroom sui primi otto capitoli: lezioni in elearning e letture in classe.

Poesia

Il testo poetico, la metrica, il verso, la strofe, le rime, figuralità e polisemia, alcune figure retoriche

letture

P. Celan, *Fuga di morte*

F. Petrarca, *Solo e pensoso*

A. Palazzeschi, *Chi sono*

Prima strofa Proemio *Orlando Furioso*

G. Pascoli, *Assiuolo, Temporale, La nebbia*

Visioni

Lion

Agorà

MODULO DI GRAMMATICA

Ripresa delle conoscenze pregresse di morfologia

Il verbo

I connettivi

Ripresa analisi logica

Brevi cenni di analisi del periodo (paratassi e ipotassi, subordinate oggettive e soggettive)

Simulazioni prove Invalsi

PROGETTI E ATTIVITA'

Incontro con Fabio Geda

Incontro con Marcello Fois

Presentazione del libro di Stefano Allievi sull'immigrazione, Scuola Holden

Partecipazione al festival dello Sviluppo sostenibile

Realizzazione della mostra *Il mio compagno non c'era più* (a.s. 1938-39) in occasione dell'ottantesimo anniversario della promulgazione delle leggi razziali, con ampliamento per il 27 gennaio

Eas (Episodi di Apprendimento Situato) *Bambini di Sarajevo*

Torino, 30 giugno 2019

Enrica Bricchetto

Compiti delle vacanze

Lecture su Classroom