

I.T.I.S. "Amedeo Avogadro" di Torino  
a.s. 2018-2019  
Classe II B Informatica  
Programma svolto  
Materia: ITALIANO  
Insegnante: Laura Ferraris

### Poesia

Teoria: poesia e prosa, verso e tipi di verso, endecasillabo e settenario, strofa e tipi di strofa, ritmo, accento ritmico, sinalefe, allitterazione, similitudine, metafora, litote, ossimoro, sinestesia, anafora, antitesi, onomatopea, enumerazione, apostrofe, iperbole, reticenza, ellissi del verbo; ironia; rima e tipi di rime, sonetto, storia del sonetto; le caratteristiche della poesia narrativa.  
Testi: *Francis Turner, Mrs Williams, Dora Williams, Roscoe Purkapile, Mrs Purkapile, Richard Bone* di Edgar Lee Masters; *Un malato di cuore* di Fabrizio De André; *Inferno*, vv. 1-27 di Dante Alighieri; *I mari del Sud* di Cesare Pavese; *Un tempo dicevi di amare solo Catullo, Ti odio e ti amo* di Catullo; *Le cose che fanno la domenica* di Corrado Govoni; *Omeros* di D. Walcott; *S'i' fosse foco* di Cecco Angiolieri.

### Aforisma

Caratteristiche dell'aforisma; lettura ed interpretazione di aforismi di Autori.

### I promessi sposi

Genesi, le tre edizioni, struttura del romanzo, temi, romanzo storico/romanzo di formazione/romanzo rosa, digressione, ritratto in posa/ritratto dinamico; quadro della peste.

Antologia: capp. I, II, III, IV; sunto dei capp. V-VIII; dall'VIII, *Addio monti sorgenti dall'acque*; IX e X (monaca di Monza); dal XXI, il voto di Lucia; dal XXXIV, La madre di Cecilia; dal XXXVIII, il finale.

"La vera monaca di Monza", di Eleonora Belligni, dal *Corriere della Sera*

Ascolto dei capitoli dell'Innominato sul podcast di "Ad alta voce" (RadioTre)

Visione de *I promessi sposi* di Salvatore Nocita, I parte  
Visione de *I promessi sposi in dieci minuti*, degli Oblivion.

### Educazione linguistica (Grammatica)

Le nove parti del discorso; le parti del discorso sostantivate; il pronome relativo; le funzioni di che; caratteristiche del periodo; la proposizione principale; i tipi di principale; la proposizione incidentale; la coordinazione; i tipi di coordinata; proposizioni implicite/esplicite; le proposizioni soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, causale, finale, consecutiva, relativa.

Video-lezione della linguista Valeria Della Valle su 'piuttosto che', da "La lingua

batte” (RadioTre)

Video-lezione della linguista Valeria Della Valle su 'codesto', da “La lingua batte” (RadioTre)

Uso costante del dizionario monolingue della Lingua italiana. Esercizi a casa e in classe; correzione collettiva.

### Letture integrali

Dino Buzzati, *La boutique del mistero*

Harper Lee, *Il buio oltre la siepe* (con podcast di “Ad alta voce”, RadioTre)

Heinrich Böll, *Il treno era in orario* (con podcast di “Ad alta voce”, RadioTre)

Elie Wiesel, *La notte*

Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River*

### Scrittura

Scrittura di aforismi; riassunto di testi in prosa e di testi poetici; parafrasi; riscrittura di testi poetici (*Le cose che fanno la domenica* di Corrado Govoni) e in prosa (ritratto di don Abbondio di Alessandro Manzoni); analisi del testo; scrittura argomentativa.

### Altro

Audizione di *Un malato di cuore* di Fabrizio De André.

Incontro con lo scrittore Marcello Fois su *I promessi sposi*, in Aula magna.

Visione del film *The age of stupid*, in Aula magna.

Partecipazione alle attività del 21 marzo, Parco Colletta.

Torino, 10 giugno 2019

L'insegnante  
Laura Ferraris