

I.I.S. Amedeo Avogadro

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018 / 2019

DOCENTE: DI CHIARA EMMANUELLA

CLASSE: 1 E MECC

DISCIPLINA: ITALIANO

Grammatica

Fonologia, ortografia: suoni e lettere della lingua italiana, i suoni della lingua italiana, i segni grafici della lingua italiana, le sillabe, l'accento, l'elisione e il troncamento, punteggiatura.

Le parti variabili del discorso: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo.

Corso di scrittura

I testi descrittivi; Il riassunto; Analisi e comprensione del testo narrativo.

Antologia

Le tecniche narrative

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo, la scomposizione del testo in sequenze; la rappresentazione dei personaggi: la tipologia, la caratterizzazione, il ruolo e le funzioni, il modo di presentare i personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista: autore e narratore, il narratore interno ed esterno, narratore onnisciente, voce narrante e punto di vista, la focalizzazione, le parole e i pensieri dei personaggi; il patto narrativo, i livelli della narrazione e i gradi del narratore; la lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico e le figure retoriche, i registri espressivi nel testo letterario.

Alle origini del narrare

Il mito: l'origine del mondo e il destino dell'uomo, i parallelismi tra i miti di civiltà diverse, l'Epopèa di Gilgamesh: un mito perduto, i temi, l'opera; l'epica, l'Iliade: la struttura, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile, le funzioni del testo omerico nel mondo greco, le traduzioni, l'opera, l'Odissea: la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile, le traduzioni, l'opera.

La fiaba e la favola.

Il giallo, il thriller, il noir.

Lettura e analisi dei seguenti testi narrativi tratti dall'antologia: G. Guareschi, Cinquecento lire; R. Graves, Eco e Narciso; F. Piccolo, Il regalo di Natale; F. S. Fitzgerald, Il misterioso signor Gatsby; I. Calvino, Marcovaldo al supermarket; L. N. Tolstoj, Il tormento interiore di Anna; C. Manzoni, Le provocazioni del signor Veneranda; J. Cortázar, Continuità dei parchi; C. Collodi, Il naso di Pinocchio; Esopo, Il lupo e l'agnello; A. Giménez – Bartlett, Le indagini di Petra Delicado; Anonimo, Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità; Omero, l'Iliade: Il proemio, Elena, la donna contesa, Ettore e Andromaca; Omero, L'Odissea: Il proemio.

Libri di testo

A. M. Mandelli, A. Degani, Facciamo il punto, ed. Sei.

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Letture in un respiro, ed. Paravia – Pearson.

P. Biglia, Letture in un respiro, Epica, ed. Paravia – Pearson.

Torino, 08/06/2019

L'insegnante
Emmanuela Di Chiara