

a.s. 2018_2019
I.I.S. "Avogadro"
classe ID meccanici

Argomenti svolti e compiti italiano

Docente: Enrica Bricchetto

Libri di testo:

Baricco, Scuola Holden, La seconda luna. Leggere 1, Narrare, Scrivere (antologia)
Mandelli, Degani , *Facciamo il punto* (grammatica)

Premessa

Tutto il corso si è svolto tenendo sullo sfondo come traguardi le competenze dell'asse dei linguaggi.

Tutte le lezioni sono state articolate in un momento informativo, spesso consistente in una ricerca nel web o sul manuale in cui gli studenti si sono documentati sull'argomento; un breve momento frontale in cui ho sistematizzato e contestualizzato le informazioni acquisite dagli studenti, e una fase operativa in cui gli studenti hanno realizzato una attività a volte digitale a volte condotta sul manuale o in forma di discussione.

Gli studenti hanno tenuto il diario di tutte le lezioni sul loro quaderno.

Durante le lezioni sono state svolte anche le attività descritte qui di seguito

ATTIVITA' DIGITALI

La classe ha lavorato nella piattaforma Classroom di Google Suite. Molti materiali e contenuti significativi sono stati messi nel corso di Analisi dei testi e Laboratorio di scrittura

E' stato introdotto Drive con i suoi principali tools. Gli studenti hanno scritto e prodotto documenti e presentazioni e li hanno messi sulla piattaforma.

Per la lettura sono stati usati gli estratti che fornisce gratuitamente Amazon. Alcuni studenti hanno scaricato la app Kindle.

ACCOGLIENZA

Gioco della linea bianca

Visione di alcune scene del film *Freedom writers* per cominciare a conoscersi.

L'utilizzo del manuale della Scuola Holden determinato l'organizzazione delle lezioni basate sempre sulle letture e le attività proposte.

SCRITTURA , usando il volume Scrivere

I testi autobiografici (la lettera e il diario)

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

Il testo espositivo-interpretativo

La relazione
Esercizi di lessico e di sintassi

NARRAZIONI, usando il volume Leggere 1

Narratologia

Il testo letterario (racconto e romanzo), i generi: il romanzo epistolare, incipit, narratore, divisione in sequenze, il tempo della storia e il tempo della narrazione, sistema dei personaggi, fabula e intreccio, fiction e non fiction

Letture

Costellazioni 1-7

Eggers, *Dopo che mi buttarono nel fiume e prima di annegare*

Maupassant, *La collana*

Brown, *Sentinella*

Byatt, *La barbona*

Wolff, *Una pallottola nel cervello*

Bender, *Cosa hai lasciato in tronca*

Basho, *Antico stagno*

von Schirach, *Segreti*

Buzzati, *I sette messaggeri*

Auster, *Il racconto di Natale di Auggie Wren*

Grimm, *Biancaneve*

Soriano, *Il rigore più lungo del mondo*

Rosemblum, *Rodolfo Wilcox*

Queneau, *Esclamazioni*

Hemingway, *Un posto pulito, illuminato bene*

Lu Xun, *Alla berlina*

Orkeny, *Restare in vita*

PROGETTO EPICA - Il teatro greco usando Narrare

Laboratorio su Antigone, Edipo re, Medea

MODULO DI GRAMMATICA

Ripresa delle conoscenze pregresse di morfologia

Il verbo

I connettivi

L'analisi logica- i principali complementi

PROGETTI E ATTIVITA'

Incontro con gli scrittori Fabio Geda e Marco Magnoni

Salone del Libro

Viaggio di istruzione a Genova con visita a Galata - Museo del Mare - terzo piano MeM

Torino, 30 giugno 2019

La docente
Enrica Bricchetto

Compiti delle vacanze

E' necessario che ogni studente abbia un quaderno piccolo, a righe, su cui svolgere i compiti che non sono da fare sui libri.

Dal libro di grammatica (*Facciamo il punto*)

Esercizi:

pp. 107-123

pp.185-195

pp.208-216

pp.301-307

pp.335-341

Il test d'ingresso di seconda verterà su questi esercizi

Dal "mattoncino rosso" (*Leggere 1*)

- Leggere i racconti, i commenti e svolgere le attività delle seguenti costellazioni, escludendo le poesie: 8, 9, 10, 11,12, 13, 14.

Riprenderemo in classe la teoria per fare la prima verifica

Sul quaderno

- Sul quaderno fare la sintesi e il riassunto di un racconto per costellazione
- Scrivere i testi delle attività che non si possono fare su *Leggere 1*
- Dopo aver letto e capito che cos'è l'Agenda 2030, scrivere due testi espositivi- argomentativi su due obiettivi a scelta legati all'agenda 2030 (non meno di tre pagine)
- Scrivere due testi narrativi su eventi interessanti che vi capitano durante l'estate (non meno di due pagine)

I testi verranno corretti

Leggere

- una raccolta di racconti a scelta tra quelle da cui sono tratti i racconti di *Leggere 1*
- un romanzo a scelta tra:
 - Non dirmi che hai paura* di Giuseppe Catozzella
 - Norwegian wood* di H. Murakami
 - Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* di Mark Haddon
 - Bruciare la frontiera* di Carlo Greppi
- il romanzo comprato al Salone del libro

Fare una sintesi personale dei romanzi letti

Su Classroom in Laboratorio di scrittura, ci sarà un post in cui poter fare domande.

