

Leggere 4 romanzi, uno per le sezioni A e C, due per la sezione B

-Uno lungo, oltre le 350 pagine, vale due-

A- FINE OTTOCENTO, PRIMO NOVECENTO E PRIMA GUERRA MONDIALE

O. Wilde , Il ritratto di Dorian Gray	228
L. Pirandello , Il fu Mattia Pascal	299
J. Joyce , Gente di Dublino	213
F. Kafka , La metamorfosi	76
E.M. Remarque , Niente di nuovo sul fronte occidentale	207

B- LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO

C. Pavese	
-La bella estate	111
-Il carcere	102
-La casa in collina	172
-La luna e i falò	208
B. Fenoglio	
-Una questione privata	129
-I 23 giorni della città di Alba	336
-Un giorno di fuoco	
-La malora	90
I. Calvino	
-Il sentiero dei nidi di ragno	162
-La nuvola di smog	
-La formica argentina	122
P. Levi	
-Se questo è un uomo	209
-Le storie naturali	
-Vizio di forma	
L. Sciascia	
-Porte aperte	110
-Una storia semplice	66
-Candido: un sogno fatto in Sicilia	133
-La scomparsa di Majorana	76
A. Moravia	
-Agostino	182
-La ciociara	322
L. Mastronardi , Il calzolaio di Vigevano	139
E. Morante , L'isola di Arturo	402
P. Volponi , Memoriale	220
V. Pratolini	
-Il quartiere	178
-Le ragazze di Sanfrediano	
C. Cassola , La ragazza di Bube	219
V. Brancati , Don Giovanni in Sicilia	133
A. Tabucchi , Sostiene Pereira	172
M. Murgia , L'accabadora	164

C- LA NARRATIVA STRANIERA DEL SECONDO NOVECENTO

J. Steinbeck

-Uomini e topi 128

-Pian della Tortilla 263

E. Hemingway, Il vecchio e il mare

H. Schneider

-Lasciami andare, madre 130

-Il rogo di Berlino 220

-L'albero di Goethe 154

E. Wiesel, La notte 112

G. Orwell,

-La fattoria degli animali 140

-1984 336

R. Bradbury, Fahrenheit 451 210

D. Eggers, Il cerchio 391

G. Garcia Marquez

-L'amore ai tempi del colera 392

-I. Allende, La casa degli spiriti 364

D. Lehane, Mystic River 457