

**Anno scol. 2017-18 Classe III B ET**

**Programma svolto di ITALIANO**

**A. Storia della letteratura**

**Testo:**

**Luperini-Cataldi, Perché la letteratura, Palumbo, vol. 1, Il Medioevo**

**Luperini-Cataldi, Perché la letteratura, Palumbo, vol. 2, Umanesimo e Rinascimento**

**Prof.ssa: C. Pagliasso**

*Volume 1*

Pag. 3-7 **Il Medioevo**

pag. 41-48 Letterature romanze e amore cortese

T1 La morte di Orlando

Pag. 52-53 il concetto di cortesia

T2 A. Cappellano, I comandamenti dell'amore

p. 55-56 Il romanzo cortese

T3 Lancillotto e Ginevra

p. 59-60 **La poesia provenzale**

p. 67-68 la donna nella letteratura cortese

p. 73-78 **La letteratura religiosa**

T1 Cantico di frate Sole

T2 J. da Todi, Donna de paradiso

p. 105-107 **La poesia siciliana**

T1 G. da Lentini, Meravigliosamente

T2 Contrasto di C. d'Alcamo

p. 127-29 **Il dolce Stilnovo**

T4, G. Guinizelli, Io voglio del ver...

T5, G. Guinizelli, Al cor gentil....

T6, G. Cavalcanti, Chi è .....

T7 G. Cavalcanti, Voi che....

p. 154-55 **La poesia comica**

T1 C. Angiolieri, S'i fosse foco...

T2 C. Angiolieri, Tre cose...

p. 162-63 la materialità dell'amore (Lavori di gruppo)

**DANTE**

p. 190-194 Dante: vita

p. 197-98 La Vita nuova

T6 Tanto gentile...

Le rime:

T10, Guido, io vorrei....

p. 271 mappa concettuale

p. 272 sintesi

p. 276-81, 286-89 La Commedia

336-37 mappa concettuale e sintesi

Inferno, Canti: I III V VI X XIII XV XXVI XXXIII

Il canto di Ulisse in "Se questo è un uomo" di P. Levi

Purgatorio, Canto I, VI, XVI, XXX

Paradiso, Canto I, XV, XVI, XVII

p. 370 **G. Boccaccio**

Il Decameron

PPT di sintesi dei temi e dell'opera

T1 novella delle papere

T2 proemio

T4 Andreuccio da Perugia T5

la novella dello stalliere del re Agilulfo (sintesi)

T7 la novella di Tancredi e Ghismunda (sintesi; discorso di Ghismunda al padre)

la novella di Elisabetta da Messina

T9 la novella dell'usignolo

T11 la novella di Federigo degli Alberighi

T12 la novella di Chichibio e la gru

la novella della badessa e le brache (sintesi)

p. 585 **F. Petrarca** (cronologia)

PPT di sintesi sull'autore, i temi, le opere

p. 609 mappa concettuale

Il Canzoniere

T1 Voi ch'ascoltate...

T7 Erano i capei d'oro....

T9 Solo e pensoso....

Volume 2

**N. Machiavelli** (la vita su PPT)

T1 Lettera a Vettori

Il Principe (file di sintesi dei capitoli caricato su Didattica)

T1 lettera dedicatoria

T2 tipi di principato

T3 ruolo della violenza

T5 la verità effettuale  
T6 la volpe e il leone  
T7 la fortuna  
T8 l'esortazione finale

Pag. 92-96 e 103-105 Il poema cavalleresco alle corti di Firenze e di Ferrara

p. 331 **L. Ariosto**

L'Orlando Furioso

T1 Il proemio

T2 il primo canto

## **B. Educazione linguistica**

### **Avvio alla stesura di testi scritti**

-La pianificazione di un testo espositivo/argomentativo: raccolta delle idee, mappa associativa, scaletta

-La scrittura con documenti

La tipologia B dell'esame: l'articolo

## **Programma svolto di STORIA**

**Testo: Armocida-Salassa, Storialink vol. 1, Pearson**

### **p. 13-19 L'Alto Medioevo**

#### **pag. 20 Sezione 1**

cap. 1 La crescita dell'Europa

cap. 2 La riforma gregoriana e le crociate

cap. 3 Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo

L'Asia e i mongoli (su PPT)

#### **pag. 126 Sezione 2**

Cap. 5 Il Trecento un secolo di crisi (con lezione di A. Barbero)

Cap. 6 La nuova geografia politica dell'Europa (con PPT su monarchie feudali e guerra dei Cent'anni)

Cap. 7 Il Rinascimento

#### **Pag. 212 Sezione 3**

Cap. 8 Le grandi esplorazioni e il primo colonialismo (con PPT)

Cap. 9 L'Europa nella prima età moderna (con fotocopie)

Cap. 10 La Riforma

Le guerre d'Italia e Carlo V (su PPT)

Controriforma e guerre di religione (su PPT)

### Per l'alternanza scuola/lavoro

All'interno del progetto "Impresa informatica e sviluppo industriale in Canavese":

la figura di A. Olivetti nella cultura italiana del Novecento