

Anno Scolastico 2017-18

Classe IV C Lisa

Programma di ITALIANO

Testo: R:Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, L.Marchese, perché La letteratura, vol. II, III, Palumbo Editore

Conclusione programma III anno

1. Tra Rinascimento e Controriforma : trasformazione ed esaurimento degli ideali cavallereschi

F. Villon: La ballata degli impiccati

La poesia del “nonsenso” **Burchiello:** Nominativi fritti e mappamondi

Lorenzo de’ Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna

A: Poliziano : ‘I mi trovai fanciulle... , Ben venga maggio

Nascita del poema cavalleresco, la tradizione cavalleresca a Ferrara:

M.M. Boiardo: esordio dell’Orlando Innamorato

La trattatistica: **P.Bembo, B.Castiglione**

Ludovico ARIOSTO : la vita

Le *Satire*: III, 1-72

L’Orlando Furioso: composizione, materia, pubblico, intreccio, materia cavalleresca, straniamento ed ironia, abbassamento, personaggi sublimi e pragmatici, pluralismo, lingua e metrica

- Proemio libro I, vv. 1-74

- Cloridano e Medoro libro XVIII, vv. – 192

- La follia di Orlando libro XIX, vv. 1 – 136 libro XXIV, vv. 1 – 14

2. Nicolò MACHIAVELLI : la vita, le missioni diplomatiche, gli scritti, *L’Epistolario, gli Scritti della Segreteria*, Lettera a Francesco Vettori

Discorsi sulla I deca di Tito Livio

-Proemio

Il Principe : genesi, genere, struttura e contenuti, il pensiero politico, il metodo, imitazione, pessimismo, autonomia della politica dalla morale, lo stato e il bene comune, virtù e fortuna, utopia, lingua e stile

- Cap. I

- I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui cap. VII

- Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi sono lodati o vituperati cap. XV

La Mandragola

- Prologo

- Atto III

Guicciardini: I ricordi, 28,30,35,110,117

3. L’età della Controriforma. Il Manierismo

Torquato TASSO : la vita, le opere

La Gerusalemme Liberata : poetica, genere, argomento, materia, intreccio, ambivalenza, struttura narrativa,

punto di vista

Erminia fra i pastori, VII, vv. 1-22

- Il giardino di Armida

4. L'età del Barocco

Caratteri distintivi, centri di produzione e diffusione della cultura, Commedia dell'arte e Melodramma

La Lirica: Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. G.B. Marino e i marinisti

Il teatro : il teatro come visione del mondo

Il teatro in Francia : CORNEILLE, *L'illusion comique*, RACINE, MOLIERE, *Don Giovanni*

Galileo GALILEI : vita, elaborazione del pensiero scientifico, metodo galileiano

Le Epistole : - Lettera a Cristina di Francia

Il Saggiatore : - La favola dei suoni

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: genesi, struttura, contenuti, personaggi, stile

- Contro l'*ipse dixit* (seconda giornata)

- Disperazione di Simplicio (seconda giornata)

Galilei secondo Bertolt BRECHT, Vita di Galileo, lettura integrale

5. L'età della ragione, l'Illuminismo e l'Arcadia

Caratteri distintivi: tempi, luoghi , concetti chiave, situazione politica ed economica, organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia: L.A. MURATORI

La lirica Arcadica, la riforma del melodramma

Il concetto di Illuminismo, intellettuali, pubblico e tendenze letterarie in Europa

La Francia e l'*Enciclopedia*

J.J ROUSSEAU : *Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza tra gli uomini*

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra: di avventura, sentimentale e di formazione

l'Illuminismo in Italia e la questione della lingua; le nuove forme del trattato

C. BECCARIA : Contro la pena di morte (*Dei delitti e delle pene*, cap.XVI)

G. PARINI: vita, personalità, ideologia e poetica

Il giorno: - La vergine cuccia

J.W.GOETHE : vita, i romanzi, *I dolori del giovane Werther*

VOLTAIRE e il romanzo filosofico: - *Candido o l'ottimismo* (lettura integrale)

Carlo GOLDONI : vita, la riforma della commedia, le fasi della commedia goldoniana.

La Locandiera, proiezione teatrale

Le baruffe chiogiotte

6. L'età napoleonica. Neoclassicismo e preromanticismo

Situazione economica, politica e sociale in Europa dopo la Rivoluzione francese. Le ideologie, gli intellettuali.

Caratteri generali del neoclassicismo e preromanticismo : due facce della stessa crisi. J.Winckelmann, *Sturm und Drang*, J.W.Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Ugo FOSCOLO: vita, la cultura, le idee, la funzione della letteratura e delle arti.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, caratteri generali e raffronto con *I dolori del giovane Werther* di Goethe

- Il sacrificio della patria nostra è consumato (11 ottobre 1797)

- Illusioni e mondo classico (15 maggio)

Dei Sepolcri : argomento e caratteristiche del discorso poetico, commento dei principali quadri

7. L'età della Restaurazione e delle rivoluzioni. Il Romanticismo

Situazione economico-politica in Europa dopo il Congresso di Vienna. Il Romanticismo: caratteri generali, le ideologie, le poetiche. Figure e forme del romanticismo europeo ed italiano: la polemica classico-romantica e la questione della lingua. Il romanzo in Europa e in Italia (Schemi forniti dall'insegnante)

Dante : lezioni del ciclo "Dante e le sue guide"

- Purgatorio canti XXX-XXXI

- Paradiso canti XXXI-XXXIII

Tipologie testuali

La scrittura documentata (tipologia B) : - l'articolo di giornale, il saggio breve

Il testo poetico e il testo narrativo (tipologia A): - analisi

COMPITI DELLA VACANZE

Ri-Leggere: A. Manzoni, I promessi sposi

Introduzione, capp. I-IV,VI,VII,IX-XII,XIII,XIV,XV,XVII,XXI-XXIII,XXVIII,XXXI,XXXII,XXXIV,XXXVI,XXXVII

Leggere a scelta:

G. Flaubert "Madame Bovary

E. Zola "Germinal"

Svolgere tipologia B (documenti forniti)

STORIA

Testo: M. Fossati-G.Luppi-E.Zanette, L'esperienza della storia, vol.2, Ed.Scol. Bruno Mondadori, Pearson

Ripasso schede fornite dall'insegnante:

- La riforma luterana, Calvino
- Carlo V e l'impero ottomano
- Controriforma

Conclusione programma terzo anno _____

- Spagna contro Paesi Bassi e Inghilterra
- La Francia e le guerre di religione
- Elisabetta I _____
- L'Europa nella prima metà del '600 e l'Italia sotto l'egemonia spagnola
- La guerra dei trent'anni
- Nascita dell'Europa degli stati crisi della Spagna, l'impero Polacco e la Russia, la Francia di Richelieu
- L'Europa di Antico Regime : società, economia, politica
- L'assolutismo illuminato e le riforme
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica

Schemi dell'insegnante

- Restaurazione
- Rivoluzione industriale
- La costruzione delle nazioni europee: i cicli rivoluzionari del 1820-21, 1830-31, 1848

COMPITI : Studiare schemi