

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“AMEDEO AVOGADRO” - TORINO

CLASSE 1^ C LSOSA

PROF. MERLISENNA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PROGRAMMA DI ITALIANO

GRAMMATICA

Il verbo

- I modi le persone, i tempi
- Il genere e la forma del verbo
- Gli usi dell'Indicativo e dei suoi tempi
- Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
- Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
- Gli usi dell'imperativo
- Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
- Gli usi del participio e dei suoi tempi
- Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
- La forma passiva
- Verbi servili, ausiliari e fraseologici

Il nome:

- Il significato dei nomi
- La forma dei nomi: il genere
- La forma dei nomi: il numero
- La struttura e la formazione dei nomi

L'articolo:

- Le forme e gli usi degli articoli

L'aggettivo qualificativo:

- La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi
- La funzione e la posizione dell'aggettivo qualificativo
- Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi

Gli aggettivi determinativi

- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi indefiniti
- Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi
- I numerali

I pronomi personali

- I pronomi personali soggetto
- I pronomi personali complemento

ANTOLOGIA

Il testo narrativo

- La costruzione del racconto
- Tempi e luoghi
- I personaggi
- Il narratore
- Il punto di vista

I vari tipi di narrazione

Il racconto

- Le caratteristiche della narrazione breve
- La storia
- I generi
- Gianni Rodari, *Avventura davanti al televisore*
- Raymond Queneau, *Annotazioni-Retrogrado*
- Giuseppe Setti, *Il miglior amico del boss*
- Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*
- Fredric Brown, *Questione di scala*
- Dino Buzzati, *Incontro notturno*
- Istvan Orkeny, *Restare in vita*
- Umberto Console, *Il finto stregone*
- Italo Calvino, *Quattordici*
- Giorgio Scerbanenco, *L'Uomo Forte*
- Luigi Compagnone, *Il mostro*
- Ruth Rendell, *La casa di Hare*
- Jorge Luis Borges, *La casa di Asterione*
- Italo Calvino, *I figli poltroni*
- Andrea Camilleri, *La trappola di Montalbano*
- Vincenzo Cerami, *Momenti sbagliati*
- William Somerset Maugham, *Mabel e George*
- Gabriele Romagnoli, *Lettera a Cristina*
- Giovanni Boccaccio, *Federigo e il suo falcone*
- Guy de Maupassant, *La collana*

Il romanzo

- Che cos'è il romanzo
- La storia del genere

Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso*

- *Le deduzioni di Sherlock Holmes*

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*

- *Renzo nella città della peste*

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

- *La famiglia Malavoglia*

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*

- *La decisione di Pereira*

Isabel Allende, *La casa degli spiriti*

- *Il colpo di stato*

EPICA

Il testo epico

Omero

Iliade

- *Il proemio (Libro I, vv. 1-52)*
- *Il litigio di Achille e Agamennone (Libro I, vv. 102-214)*
- *Ettore e Andromaca (Libro VI, vv. 392-502)*
- *La morte di Patroclo (Libro XVI, vv. 783-867)*
- *La morte di Ettore (Libro XXII, vv. 131-225)*
- *Priamo e Achille (Libro XXIV, vv.485-551)*

Odissea

- *Il proemio (Libro I, vv. 1-21)*
- *Odisseo e Calipso (Libro V, vv. 203-224)*
- *Polifemo (Libro IX, vv. 181-305; 345-414; 436-460)*
- *Le Sirene (Libro XII, vv.148-200)*
- *La strage dei pretendenti (Libro XXII, vv.1-68)*

Virgilio

Eneide

- *Il proemio (Libro I, vv. 1-33)*
- *Laocoonte (Libro II, vv. 40-56; 199-227)*
- *Didone innamorata (Libro IV, vv. 1-30)*
- *Didone ed Enea (Libro IV, vv. 296-392)*
- *La maledizione di Didone (Libro VI, vv. 590-629)*
- *La morte di Turno (Libro XII, 889-952)*

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Il riassunto.
- Il testo narrativo.
- Il tema.

Lettura integrale del romanzo *Lo scudo di Talos* di Valerio Massimo Manfredi.

Lettura integrale del romanzo *La foresta dei pigmei* di Isabel Allende.

Torino, 08 giugno 2018

IL DOCENTE
Pierluca Merlisenna

Compiti delle vacanze: Leggere il romanzo *La testa perduta di Damasceno Monteiro* di Antonio Tabucchi.