

I.T.I.S AVOGADRO
Corso San Maurizio, 8 10124 Torino

a.s. 2017/2018

Programma svolto **II C info**

STORIA

Docente: Giusy Diquattro

1. L'Impero e la Pax romana

- Il confronto tra il modello orientale e occidentale: Antonio e Ottaviano

2. Augusto e la nascita del Principato

- Il principe e i suoi poteri
- Amministrazione, ideologia e consenso
- Doc.: Perché mi chiamo Augusto
- Approfondimento del concetto di propaganda, consenso e dissenso; che cos'è il colpo di stato?
- Focus: Le donne di Roma
- L'organizzazione dell'Impero e le nuove conquiste
- Fonti: province imperiali e senatorie, fisco ed erario
- Approfondimento del concetto di impero ed imperialismo
- La sconfitta di Teutoburgo
- Il Mito di Arminio. Riflessione sul concetto di storia e mito.

3. La dinastia giulio-claudia

- Apteosi e condanna della memoria: *damnatio memoriae*
- Fonti: la *Domus Aurea*
- Seneca: un filosofo e il potere. Lettura della lettera 47, *Anche gli schiavi sono uomini*, tratta dalle *Lettere a Lucilio* di Seneca

4. L'apogeo dell'impero

- Vespasiano, Tito, Domiziano
- Nerva, Traiano, Adriano
- Approfondimento di alcune testimonianze del potere: il Colosseo, la Colonna traiana, le terme di Caracalla

5. La fine della Pax romana

- L'età degli Antonini e dei Severi
- Approfondimento dei concetti: militarismo, dittatura militare, dispotismo e assolutismo

6. Un impero multinazionale

- Il fenomeno della romanizzazione dell'Impero
- La “globalizzazione” romana: globalizzazione e assimilazione culturale, cultura dominante, inculturazione
- Mobilità sociale: *honestiores e humiliores*

7. La rivoluzione cristiana

- I culti romani: caratteristiche; i culti misterici
- Culto dell'imperatore e lealismo
- Novità del messaggio cristiano: il paradosso delle beatitudini
- Paolo di Tarso, lettura dell'Inno alla carità dalla I Lettera ai Corinzi, cap. 13

8. La crisi economica del II e III secolo

- Approfondimento dei concetti: inflazione, mercato nero e baratto

9. Le riforme di Diocleziano

- La tetrarchia. Riforme burocratiche ed economiche
- Visione documentario: Diocleziano e la caduta dell'Impero romano d'Occidente

10. Costantino e il rilancio dell'impero

- Costantino e il Concilio di Nicea
- Focus: frontiere, confini e limes

11. Da Giuliano a Teodosio

- Giuliano l'apostata
- Teodosio

12. L'agonia dell'impero

- Arrivano i barbari: chi erano i barbari
- I rapporti con l'impero romano: assimilazione
- Stilicone, Alarico, Attila
- Il primo e il secondo sacco di Roma

13. Il lento passaggio al Medioevo

- Le coordinate della nuova epoca
- Nuova geopolitica e asse economico commerciale

Durante il secondo quadrimestre ampio spazio è stato dedicato al fenomeno storico e geopolitico dell'Islam. Tale approfondimento si è inserito all'interno del progetto, da me coordinato, **Musulmani: dinamica storica, attualità e prospettiva**. Gli allievi pertanto hanno approfondito alcune tematiche proposte dagli esperti esterni, prof. Adel Jabbar, dott.ssa Kassida Khairallah, Luca Bossi, sociologo, ed Enrico Nivolo, antropologo. Il progetto ha previsto una uscita didattica **Torino Multireligiosa**, un percorso tra la Sinagoga ebraica, la Moschea, il tempio Valdese e la cappellania filippina.

14. L'Arabia e l'annuncio di Maometto

- L'impero sasanide e bizantino
- Le vie carovaniere
- Glossario minimo dell'Islam
- Quali novità nel messaggio di Maometto
- La costituzione di Medina: un modello di mediazione politica e culturale
- Principi della religione musulmana

15. L'espansione arabo-islamica

- Il rapporto dei musulmani con i popoli del Libro: ebrei e cristiani

16. Il mondo musulmano tra unità e divisioni

- I califfi "ben guidati"
- Gli Omayyadi e gli Abbasidi
- Sunniti e sciiti
- I centri urbani e culturali dell'Islam: Damasco, Baghdad, l'Andalusia
- Visione del documentario di Rai Storia: *Islam: impero arabo. Storia dei popoli islamici*
- Gli arabi nell'Italia meridionale
- Focus: quando la scienza parlava arabo. Medicina, astronomia, matematica, fisica, ottica.
- La *Casa della Sapienza* di Baghdad
- Tradurre e interpretare: il ruolo degli arabi come mediatori culturali nel mondo antico.

Gli studenti, al termine del percorso didattico sviluppato all'interno del progetto, hanno elaborato, tramite lavoro di gruppo, un video sulla poesia di N. Qabbani e l'umorismo, quali forme privilegiate per decostruire stereotipi e resistere a forme di oppressione politica e religiosa. Il video ha previsto l'inserimento di scritture poetiche composte dagli stessi allievi, ed è stato presentato a giugno al Festival *Passepartout* di Asti, durante la conferenza *Ridere dell'altro: tra umorismo e discriminazione*, a cura di Enrico Nivolo.