

a.s. 2017_2018
I.I.S. "Avogadro"
classe 2B info

Argomenti svolti di italiano e compiti

Docente: Enrica Bricchetto

Libri di testo:

Marucci, Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione: poesia, teatro e temi del presente* (antologia)
Savigliano, Farisé, *Passo dopo passo* (grammatica)

Premessa

Tutto il corso si è svolto tenendo sullo sfondo come traguardi le competenze dell'asse dei linguaggi.

Tutte le lezioni sono state articolate in un momento informativo, spesso consistente in una ricerca nel web o sul manuale in cui gli studenti si sono documentati sull'argomento; un breve momento frontale in cui ho sistematizzato e contestualizzato le informazioni acquisite dagli studenti, e una fase operatoria in cui gli studenti hanno realizzato una attività a volte digitale a volte condotta sul manuale o in forma di discussione.

Gli studenti hanno tenuto il diario di tutte le lezioni sul loro quaderno.

Durante le lezioni sono state svolte anche le attività descritte qui di seguito

LAVORO QUOTIDIANO

Quasi tutte le lezioni sono state introdotte dall'ascolto del Gr1 per intero o soltanto i titoli.

Questo per aiutare gli studenti a farsi un'idea di quello che succede nel mondo.

Sono stati anche invitati a seguire sui social alcune testate come "Il Post", "La Repubblica", "Internazionale".

Il Fact-checking: significato e false notizie (lezione-laboratorio)

Il caso di Anne Frank e degli ultras del Lazio

ATTIVITA' DIGITALI

La classe ha lavorato nella piattaforma Classroom di Google Suite. Molti materiali e contenuti significativi sono stati messi nel corso di Analisi dei testi e Laboratorio di scrittura.

E' stato introdotto Drive con i suoi principali tools. Gli studenti hanno scritto e prodotto documenti e presentazioni e li hanno messi sulla piattaforma.

Per la lettura sono stati usati gli estratti che fornisce gratuitamente Amazon. Alcuni studenti hanno scaricato la app Kindle.

E' stata utilizzata la app *Mindomo* per fare le mappe mentali; *Padlet*, come aggregatore di contenuti; *Wordart* per le nuvole di parole; *Kialo* per argomentare

ACCOGLIENZA

Gioco della linea bianca

Visione di alcune scene del film *Freedom writers* per cominciare a conoscersi.

SCRITTURA

Attraverso la lettura dei primi capitoli del romanzo di Fabio Geda, *Anime scalze*, in versione digitale su Classroom, sono stati realizzati alcuni testi autobiografici.

La lettera formale

La relazione come testo espositivo

L'intervista

L'argomentazione

Il debate

Esercizi di lessico

NARRAZIONI

Lettura di alcuni di *Università futura* di J.C. De Martin con Betwyll (social reading)

EAS (Episodio di apprendimento situato), *I bambini di Moshe* dalla monografia di S. Luzzatto

Il Digital Storytelling - caratteristiche e progettazione

Il teatro

Elementi di base del testo teatrale (copione, atti scene, pubblico, edifici, canovaccio..)

Il teatro greco e *Edipo re*; la commedia di Aristofane; la commedia romana e Plauto; il teatro moderno; il teatro di Goldoni; il teatro contemporaneo: *Uno, nessuno, centomila*

Poesia

Il testo poetico, la metrica, il verso, la strofe, le rime, figuralità e polisemia, alcune figure retoriche

letture

P. Celan, *Fuga di morte*

Petrarca, *Solo e pensoso*

A. Palazzeschi, *Chi sono*

Prima strofa Proemio *Orlando Furioso*

P. Calamandrei, *Camerata Kesserling*

Lecture da romanzi: *Non restare indietro* di Carlo Greppi

Introduzione a *I promessi sposi*, lettura di alcuni brani

VISIONI

Blackmirror (2x1)

Il labirinto del silenzio (per il 27 gennaio)

Defiance (per il 27 gennaio)

Il Post

Le regole del delitto perfetto (1x1)

La casa di carta (1x1)

The great debaters. Potere alla parola

Ogni cosa è illuminata

L'onda.

Ascolti

The strange of fruit di Billie Holiday
Alcune canzoni di Fabrizio De Andrè

MODULO DI GRAMMATICA

Ripresa delle conoscenze pregresse di morfologia

Il verbo

I connettivi

Ripresa analisi logica

Brevi cenni di analisi del periodo (paratassi e ipotassi, subordinate oggettive e soggettive)

Simulazioni prove Invalsi

PROGETTI E ATTIVITA'

Convegno in aula magna su Cyberbullismo e competenze digitali

Incontro alla fondazione Agnelli con J. C. de Martin

Progetto Islam con visita alla Torino multireligiosa

Uno, nessuno, centomila, con Enrico Lo Verso al teatro Alfa

La regola, spettacolo teatrale a scuola

Incontro con lo scrittore Carlo Greppi

Per il 27 gennaio: la Pietra d'Inciampo dell'Avogadro

Il Saferday (lezione con approfondimenti e uso di app)

Salone del Libro

Torino, 15 giugno 2018

Enrica Bricchetto

Compiti delle vacanze

Lettura/1

1. Scegliere almeno due romanzi. Indico l'autore o, qualche volta, il titolo.

Jonathan Safran Foer

Carlo Greppi

Haruki Murakami (Norwegian Wood)

Lettura /2

A partire da un film , cercare il romanzo da cui è tratto e leggerlo

Lettura/3

Leggere un libro a propria scelta

Scrittura

Scrivere un testo libero sui libri letti, può essere un resoconto del libro, ma anche una riflessione da consegnare al nuovo docente.

Essere nel mondo

Seguite su Instagram o Facebook la rivista Internazionale e il quotidiano Il post. Ogni tanto leggete qualche articolo.

Guardate i telegiornali o sentite il giornale radio.