

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 1F
LORENZA GIORGI

GRAMMATICA

C. Savigliano G. Farisé PASSO DOPO PASSO

Le regole ortografiche
La sillaba e la divisione in sillabe
L'accento tonico e grafico
Quando segnare l'accento
L'elisione e il troncamento
Quando segnare l'apostrofo e come andare a capo.
La punteggiatura e suoi usi.

IL VERBO

I modi
Le persone
I tempi
Il genere e la forma del verbo
Come capire se un verbo è TRANSITIVO o INTRANSITIVO
Gli usi dell'INDICATIVO e dei suoi tempi
usi del CONGIUNTIVO e dei suoi tempi
Gli usi del CONDIZIONALE e dei suoi tempi
Gli usi del IMPERATIVO
Gli usi del INFINITO e dei suoi tempi
Gli usi del PARTICIPIO e dei suoi tempi
Gli usi del GERUNDIO e dei suoi tempi
LA FORMA PASSIVA
Come si fa l'analisi grammaticale del verbo
CONIUGAZIONE DEI VERBI
ANALISI LOGICA
Il soggetto
Il predicato verbale e nominale
L'attributo e l'apposizione
Il completamento oggetto
Il complemento di termine
Il complemento di specificazione
I complementi di agente e di causa efficiente
Il passaggio dalla frase attiva a quella passiva
Altri complementi
Esercizi in gran parte sul libro di testo altri forniti dall'insegnante
Il riassunto, la sintesi e il tema

NARRATIVA

M. Marrucci, V. Tinacci LO SPAZIO DELL'INVENZIONE

I metodi della narrazione
Fabula, intreccio, tempo
Personaggi, ambienti, discorsi
Narratore, punto di vista, stile

Lettura di vari racconti e brani in parte dal libro di testo altri forniti dall'insegnante

D. Buzzati - Il colombe
D: Honig - L'uomo col problema
Le Mille eUna Notte - Storia del piccolo gobbo
Guy de Maupassant - Due amici
Sentirsi diversa
E. Keret - Una sana colazione
Plutarco - Due aneddoti su Alessandro Magno

Esercitazioni per la prova INVALSI

COMPITI

Leggere il più possibile, libri consigliati:

Fabio Geda - Anime scalze
Giacomo Mazzariol - Mio fratello rincorre i dinosauri
Mark Haddon - Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte
C. Greppi - Non restare indietro
C. Greppi - Bruciare la frontiera