

a.s. 2017_2018
I.I.S. "Avogadro"
classe ID meccanici

Argomenti svolti e compiti italiano

Docente: Enrica Bricchetto

Libri di testo:

Marucci, Tinacci, *Lo spazio dell'invenzione: narrativa e temi del presente* (antologia)
Savigliano, Farisé, *Passo dopo passo* (grammatica)

Premessa

Tutto il corso si è svolto tenendo sullo sfondo come traguardi le competenze dell'asse dei linguaggi.

Tutte le lezioni sono state articolate in un momento informativo, spesso consistente in una ricerca nel web o sul manuale in cui gli studenti si sono documentati sull'argomento; un breve momento frontale in cui ho sistematizzato e contestualizzato le informazioni acquisite dagli studenti, e una fase operatoria in cui gli studenti hanno realizzato una attività a volte digitale a volte condotta sul manuale o in forma di discussione.

Gli studenti hanno tenuto il diario di tutte le lezioni sul loro quaderno.

Durante le lezioni sono state svolte anche le attività descritte qui di seguito

LAVORO QUOTIDIANO

Quasi tutte le lezioni sono state introdotte dall'ascolto del Gr1 per intero o soltanto i titoli.

Questo per aiutare gli studenti a farsi un'idea di quello che succede nel mondo.

Sono stati anche invitati a seguire sui social alcune testate come "Il Post", "La Repubblica", "Internazionale".

Da settembre a marzo ogni giovedì gli studenti a turno portavano a casa il "Corriere della sera" e la lezione successiva raccontavano un articolo.

Il Fact-checking: significato e false notizie (lezione-laboratorio)

ATTIVITA' DIGITALI

La classe ha lavorato nella piattaforma Classroom di Google Suite. Molti materiali e contenuti significativi sono stati messi nel corso di Analisi dei testi e Laboratorio di scrittura

E' stato introdotto Drive con i suoi principali tools. Gli studenti hanno scritto e prodotto documenti e presentazioni e li hanno messi sulla piattaforma.

Per la lettura sono stati usati gli estratti che fornisce gratuitamente Amazon. Alcuni studenti hanno scaricato la app Kindle.

E' stata utilizzata la app Mindomo per fare le mappe mentali.

ACCOGLIENZA

Gioco della linea bianca

Visione di alcune scene del film *Freedom writers* per cominciare a conoscersi.

SCRITTURA

Attraverso la lettura dei primi capitoli del romanzo di Fabio Geda, *Anime scalze*, in versione digitale su Classroom, sono stati realizzati alcuni testi autobiografici.

I testi autobiografici (la lettera e il diario)

Il testo descrittivo

Il testo espositivo

La relazione

Esercizi di lessico

NARRAZIONI

Narratologia

Il testo letterario (racconto e romanzo), i generi: il romanzo epistolare, incipit, narratore, divisione in sequenze, il tempo della storia e il tempo della narrazione, sistema dei personaggi, fabula e intreccio, fiction e non fiction

Il Digital Storytelling - caratteristiche e progettazione

Lecture

Lecture da romanzi *Non restare indietro* di Carlo Greppi; *Ogni cosa è illuminata* di J.S. Foer

Lettura e analisi dei racconti:

G. Flaubert, *Un incontro inaspettato*

J. Salinger, *Una maldestra fuga*, da *Il giovane Holden*

G. de Maupassant, *La collana*

N. Gordimer, da *Luglio*

K. Hosseini, *Combattere o fuggire*, da *Il cacciatore di aquiloni*

M. Satrapi, *La partenza* da *Persepolis*

G. Orwell, da *1984*

A. Munro, da *Verna*, da *Troppa felicità*

Parole ostili racconto di De Silva

Attività di ricerca su un autore e un'opera: Italo Calvino e *Il sentiero dei nidi di ragno* (25 aprile)

Visioni

Scena iniziale di *Bastardi senza gloria*

Il labirinto del silenzio (per il 27 gennaio)

Defiance (per il 27 gennaio)

Il Post (con laboratorio esperto Aiace)

Le regole del delitto perfetto (1x1)

La casa di carta (1x1)

Nuovomondo

Ogni cosa è illuminata

L'onda.

Ascolti

The strange of fruit di Billie Holiday
Alcune canzoni di Fabrizio De Andrè

PROGETTO EPICA

La classe divisa in tre gruppi ha lavorato sui tre poemi antichi, realizzando una presentazione condivisa con Google Presentazioni e presentandola ai compagni.

MODULO DI GRAMMATICA

Ripresa delle conoscenze pregresse di morfologia
Il verbo
I connettivi
L'analisi logica- i principali complementi

PROGETTI E ATTIVITA'

Incontro con le polizia postale sull'uso consapevole della rete
Incontro con lo scrittore Carlo Greppi
Per il 27 gennaio: la Pietra d'Inciampo dell'Avogadro
Il Saferday (lezione con approfondimenti e uso di app)
Laboratorio su il film Il Post con critico cinematografico dell'Aiace
Salone del Libro
Viaggio di istruzione a Genova con visita a Galata - Museo del Mare - terzo piano MeM

Torino, 15 giugno 2018

La docente
Enrica Bricchetto

Compiti delle vacanze

Lettura/1

1.Scegliere almeno due romanzi. Indico l'autore o, qualche volta, il titolo.

Jonathan Safran Foer

Carlo Greppi

Haruki Murakami (Norwegian Wood)

Lettura /2

A partire da un film , cercare il romanzo da cui è tratto e leggerlo

Lettura/3

Leggere un libro a propria scelta

Scrittura

Scrivere un breve testo da consegnare nella cartella in AT. Il testo è libero, può essere un resoconto del libro, ma anche una riflessione.

Scrivere una recensione della serie tv che vi è piaciuta di più.

Essere nel mondo

Seguite su Instagram o Facebook la rivista Internazionale e il quotidiano Il post. Ogni tanto leggete qualche articolo.

Guardate i telegiornali o sentite il giornale radio.