

**I.T.I.S AVOGADRO**  
Corso San Maurizio, 8 10124 Torino

a.s. 2017/2018

Programma svolto **I C info**

**ITALIANO**

Docente: Giusy Diquattro

### **Narrativa**

- Cos'è una narrazione.
- Il testo narrativo: la favola e l'intreccio, prolessi e analepsi
- Le sequenze e i blocchi narrativi
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Il narratore e il punto di vista
- I personaggi: piatti e tondi, protagonista, antagonista

### Antologia:

- Il tema del doppio e dello straniero: lettura integrale dei testi *Il compagno segreto* di J. Conrad e *La mia casa è dove sono* di Igiaba Scego
- *Malati di emigrazione*, pag 434
- Il genere della novella in Oriente e in Europa: perché narrare? Sharhrazad e Boccaccio: salvare e consolare.
- *Le Mille e una notte: Storia del re Shahriyâr e della bella Shahrazâd, Il dormiente che non dorme, Storia del piccolo gobbo* (approfondimento sui centri culturali e mercantili del mondo islamico: Baghdad, Samarcanda, Damasco. Distinzione tra i termini: Califfo, Sultano, Visir)
- Petronio ,dal *Satyricon, La matrona di Efeso*
- Boccaccio, *Il Decamerone: il prologo, introduzione alla IV giornata e la novella delle papere, Federigo e il suo falcone, Guglielmo di Rossiglione, Torello e il Saladino*
- Lessico: ricerca del significato etimologico di alcune parole chiave, frutto di riflessione durante il percorso sulla grammatica dell'umano del *Decamerone*, quali ad esempio: *compassione, gentilezza, eleganza, gratitudine, ospitalità, hostes-hospes munificenza, riconoscenza, modestia, avarizia e parsimonia, prodigalità e liberalità, vanità, odio, rancore, vendetta, amore, invidia, etc* e relativi sinonimi. Concetti di *umanesimo, etica mercantile e amore cortese*.

### **Scritture**

- Esercizi di decentramento narrativo: la favola di Cappuccetto Rosso raccontata dal lupo.

- Scritture autobiografiche: "Quella volta che mi sono sentito a casa: sensazioni, emozioni ricordi; quella volta che mi sono sentito fuori luogo: con chi ero? quale sensazione di spaesamento e disagio ho sentito?"

## **Epica**

- Cos'è il mito e la sua funzione, significati simbolici
- Mito di Orfeo e Euridice (riflessione sul tema dell'Amore della memoria e della morte)
- Mito di Europa (origine dell'Europa: matrici culturali euroasiatiche)
- Letture a pag 50 sullo *Ius soli*
- Mito di Narciso ed Eco

## **Grammatica e lessico**

- Origine e storia della lingua italiana. I prestiti linguistici.
- Uso dei sinonimi, significato denotativo e connotativo delle parole.
- Il verbo: transitivi e intransitivi; modi e tempi; fraseologici e servili
- Le relazioni temporali: anteriorità, contemporaneità e posteriorità; la forma attiva, passiva e riflessiva.
- i registri linguistici: formale, medio, informale e gergale, forme di cortesia.
- Esercizi di aggettivazione per ampliare il lessico, tramite scrittura autobiografica, aggettivazione per descrivere paesaggi e sensazioni.