

Anno scol. 2015-16

Classe IV B ET

Programma svolto

ITALIANO

Testo: Baldi-Giusso, L'attualità della letteratura, Vol. 2

Prof.ssa C. PAGLIASSO

Umanesimo e Rinascimento.

Confronto Ariosto/Tasso

N. Machiavelli: biografia, pensiero, opere

-Lettera a Vettori, T1 pag. 772

-Il Principe:

-dedica, T2 pag. 790

cap. 1, 6, 7, 12, 15, 18, 24, 25 e 26 (passi scelti fotocopiati)

F. Guicciardini: Vita e opere, confronto col pensiero di Machiavelli
dai Ricordi: la "discrezione"

T. Tasso: biografia, pensiero, opere

La Gerusalemme Liberata

-Proemio, T3 pag. 966

-canto XII, Tancredi e Clorinda, T5 pag. 977

L'età della Controriforma

Caratteri generali di Manierismo e Barocco (schede)

Visita alla Chiesa di San Lorenzo (G. Guarini)

La letteratura drammatica nel Seicento

P. Calderòn de la Barca

T2 La vita è sogno

W. Shakespeare e il teatro elisabettiano

Molière

Misantropo (lettura integrale)

Approfondimento: film "Molière in bicicletta" di P. Le Guay

Il malato immaginario

Approfondimento: film con A. Sordi

M. de Cervantes, Don Chisciotte

Caratteri generali

T1, T2

T

La nuova scienza

G. Galileo:

PPT di sintesi su biografia, pensiero, opere

Brani da:

T1

T2

T4a e T4b

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra

J. Swift, I viaggi di Gulliver

T1

D. Defoe, Le avventure di R. Crusoe

T2

L'Illuminismo in Francia e in Italia
PPT di sintesi

Cultura e intellettuali nell'Italia del Settecento

L'Illuminismo

C.L. de Montesquieu, la separazione dei poteri, T3 pag. 320

Le Lettere persiane (lettere scelte)

C. Beccaria

-Dei delitti e delle pene, T1 pag. 331 (passi scelti)

Voltaire, Candido (lettura integrale)

Goldoni, Parini, Alfieri

PPT di sintesi

-La locandiera (visione versione televisiva con Carla Gravina)

-Il Giorno, struttura e temi dell'opera

T4 pag. 463

La Vita scritta da esso, T3

Il Saul, T2

L'età napoleonica

Neoclassicismo, preromanticismo (cenni generali)

architettura neoclassica, Canova, incisioni di Piranesi

Ugo Foscolo: biografia, pensiero, opere

-Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettera di apertura, T1 pag. 601

Il bacio a Teresa, T4 pag. 615

-I sonetti

T6 pag. 626

T7 pag. 628

T8 pag. 630

-I Sepolcri, temi e struttura dell'opera

T10 pag. 638

Avvio alla scrittura

-La prima prova di esame.

Tipologia B. Il saggio documentato

-La pianificazione del testo scritto

Materia: STORIA

Libro di testo:

ARMOCIDA-SALASSA, vol. 2, Bruno Mondadori

Vol. 1

Le guerre d'Italia e Carlo V

Controriforma e guerre di religione

La guerra dei Trent'anni

Approfondimento: La pace di Westfalia, significato geo-politico

Vol. 2

L'Europa dell'assolutismo

Società ed economia nel Settecento

Il secolo dei Lumi

La nascita degli Stati Uniti d'America

La rivoluzione francese

L'epoca napoleonica

La rivoluzione industriale

Il Congresso di Vienna e i primi moti nazionali

La primavera dei popoli