

ITIS A. AVOGADRO
Programma di Italiano classe 4[^] A elettrotecnica
A. S. 2016 - 2017
Prof. Nicola NOVIELLO

Libro di testo:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA vol II – ed Paravia

Programma svolto

- 1) **Torquato Tasso**: vita e opere; Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: testi teorici e saggi; Incontro con l'opera: La Gerusalemme Liberata.
- 2) **L'età del Barocco e della Scienza Nuova**: storia, società, cultura, idee; forme e generi della letteratura barocca.
- 3) **La lirica barocca**: Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca; Gian Battista Marino e Antonello Chiabrera.
- 4) **La dissoluzione del poema tradizionale**: Alessandro Tassoni (la Secchia Rapita) e Gian Battista Marino (l'Adone).
- 5) **William Shakespeare**: vita e opere, Incontro con l'opera: Amleto.
- 6) **Miguel de Cervantes Saavedra**: vita e opere; Incontro con l'opera: Don Chisciotte della Mancia.
- 7) **Galileo Galilei**: vita e opere: Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: il Saggiatore e il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.
- 8) **L'età della ragione**: la situazione politica e economica del secolo; organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico; l'Arcadia; la trattatistica e la storia del pensiero (Ludovico Antonio Muratori e Gianbattista Vico); la poesia lirica e drammatica (Pietro Metastasio).
- 9) **L'Illuminismo**: Le ideologie e la mentalità; Organizzazione della cultura, in tellettuali e pubblico in Europa; l'Illuminismo in Italia (Cesare Beccaria, Pietro e Alessandro Verri); La nascita del romanzo moderno in Inghilterra (Swift e Defoe); l'illumismo in Francia (Diderot, Voltaire e Montesquieu).
- 10) **Carlo Goldoni**: vita e opere; Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: testi di teoria e saggi. Incontro con l'opera: La Locandiera.
- 11) **Giuseppe Parini**: vita e opere; Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: Il Giorno.
- 12) **Vittorio Alfieri**: vita e opere; Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: testi teorici e saggi. Incontro con l'opera: il Saul.
- 13) **L'età napoleonica**: strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola e editoria.
- 14) **Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia**: Winckelmann, Goethe, Gray e Monti,
- 15) **Ugo Foscolo**; vita e opere; Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le odi e i Sonetti, Le Grazie. Incontro con l'opera: I Sepolcri,
- 16) **L'età del Romanticismo**: Aspetti generali del Romanticismo; Strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia risorgimentale; Le istituzioni culturali; Fisionomia e ruolo sociale dell'intellettuale; Lingua letteraria e d'uso comune (Madame de Stael, Giovanni Berchet)
- 17) **La poesia e il romanzo nell'età romantica**: (Shelley, Keats, Carlo Porta e Gioacchino Belli, Scott, Stendhal e Honoré de Balzac).

- 18) **Alessandro Manzoni**: vita e opere; Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: Inni Sacri, Adechi, Conte di Carmagnola, Ode Cinque Maggi, testi teorici e saggi. Incontro con l'opera: da Il Fermo e Lucia a I promessi sposi.
- 19) **Giacomo Leopardi**: vita e opere. Analisi lettura e commento dei testi antologizzati tratti da: I Canti, Lo Zibaldone e Operette Morali- (L'autore verrà ripreso e approfondito all'inizio del prossimo anno scolastico).