

ITALIANO

A. Leggere i seguenti romanzi:

1. STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jeckyll e di mister Hyde*.
2. KAFKA, *La metamorfosi*
3. REMARQUE, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*.
4. LEVI, *Il sistema periodico*.
5. TOMASI di LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*.

Verifica al rientro a scuola.

B Studiare L. Ariosto : la vita pag. 654 L'incontro con l'opera *L'Orlando furioso* da pag. 666 a pag.675. Leggere il primo canto T 2 e T 3 ; il palazzo di Atlante T 4 , ottave 1 -20 e 26 - 42; la pazzia di Orlando T6 ; Astolfo sulla luna T7 . L'autore verrà ripreso brevemente all'inizio della scuola, ma dovrai già conoscere le parti indicate.

ATTENZIONE: per lo svolgimento del programma del prossimo anno scolastico è indispensabile aver letto *I promessi sposi*, o almeno i capitoli 1-13, 20-22; 32-33 e 38. Se non li avete letti in seconda, dovrete farlo entro gennaio-febbraio 2017.

STORIA

Studiare l'Unità 10 cap. 1, 2, 3 e l'Unità 11 cap. 1 rispondendo alle domande relative all'esposizione orale a fine di ogni capitolo. Verranno corrette ad inizio anno scolastico.

Verifica al rientro a scuola.

ITALIANO SCRITTO

Gli studenti promossi con il debito di italiano e quelli che incontrano difficoltà in italiano scritto dovranno svolgere inoltre le attività sotto indicate, da presentare all'esame di settembre (nei primi giorni di scuola per chi non ha il debito):

1. **Saggio breve:** *La società mercantile protagonista del Decameron* Seguire la traccia alle pagine 471 - 472 del manuale di letteratura, vol. 1.
2. **Scrittura creativa:** una a scelta fra le tracce seguenti
 - a. Attribuire la voce a Lisabetta da Messina e farle pronunciare un monologo davanti al vaso di basilico contenete la testa di Lorenzo (circa 30 righe)
 - b. Riscrivere la novella di Federigo degli Alberghi dal punto di vista di Monna Giovanna che racconta alla nutrice perché ha accettato di sposare Federigo. (circa 30 righe)
3. **Saggio storico sulla globalizzazione:** dopo aver letto la scheda alla pag. 372 del manuale di storia vol. 1 svolgere la traccia seguente: *La globalizzazione, se ha favorito gli scambi e l'integrazione tra le economie nelle differenti aree del globo, ha generato nuovi e gravi problemi. Essi riguardano tra l'altro i rapporti tra ricchezza e povertà. Ne sei a conoscenza? Fai una ricerca per approfondire gli effetti della globalizzazione sui redditi di differenti aree del mondo. del mondo.*
4. **Almeno due temi, scelti tra le tracce seguenti :**
 - a. Il principio della legalità, valore universalmente condiviso, è spesso oggetto di violazioni che generano disagio sociale e inquietudine soprattutto nei giovani. Sviluppa l'argomento, discutendo sulle forme in cui i vari organismi sociali possono promuovere la cultura della legalità, per formare cittadini consapevoli e aiutare i giovani a scegliere un percorso di vita ispirato ai valori della solidarietà e della giustizia.
 - b. La Divina Commedia di Dante è un'opera complessa che si presta a molteplici interpretazioni, ma allo stesso tempo è un ampio repertorio di personaggi, vicende umane, ambienti, mostri e creature mitologiche descritti dall'autore con

il più vivo realismo. Quali tra i personaggi incontrati hanno colpito di più la tua immaginazione e hanno suscitato più commozione o simpatia? Parlane.

- c. Riguardo ai voti da attribuire agli studenti, c'è chi sostiene che quelli inferiori al quattro sono da evitare perché potrebbero scoraggiare lo studente senza dargli la possibilità di recuperare e chi invece pensa che il voto – anche se gravemente insufficiente - serva allo studente per diventare consapevole delle proprie carenze e sia uno stimolo per cercare di recuperare. Qual è la tua idea? Sei a favore o contro i voti inferiori al quattro? Perché?
- d. I videogiochi sono spesso accusati di diffondere modelli di comportamento sbagliati e violenti e di contribuire ad allontanare gli adolescenti dalla lettura e dallo studio. Tu che cosa ne pensi?

NB: prima di cominciare a scrivere raccogli le idee e costruisci una scaletta così articolata: 1) idea centrale, tesi che vuoi sostenere; 2) argomentazioni, riflessioni, esempi a sostegno della tua tesi; 3) eventuale confutazione di tesi contrarie, 4) conclusioni.