

**3BL SOSA - anno scolastico 2016/2017**  
**CONTENUTI LINGUISTICI**

Dal testo in adozione:

**Guy Brook-Hart "Complete First Certificate"**

**Ed. Cambridge University Press: Units 1-7**

- *Present simple*
- *Present continuous*
- *State verbs*
- *Present perfect simple*
- *Present perfect continuous*
- *Past simple*
- *Past continuous*
- *Used to*
- *Past perfect simple*
- *Past perfect continuous*
- *Conditional sentences: 0, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> types*
- *Future forms (present continuous, be going to, will, may/might, future continuous, future perfect, future perfect continuous)*
- *Comparatives and superlatives*
- *Countable and uncountable nouns*
- *Direct and indirect questions*
- *Articles*
- *So, such*
- *Too, enough*
- *Adjective with -ed and -ing*
- *Verbs in infinitive or -ing*

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti trattati nelle Units 1-8:

**TOPICS:**

- *Family relationship*
- *Leisure time activities*
- *Holidays*
- *Free time activities, hobbies*
- *Food*
- *Education and studying abroad*
- *Environment*
- *Jobs*
- *Sports*

**CONTENUTI DI STORIA E LETTERATURA**

Dal libro di testo, *Medaglia, Young "Visions and Perspectives"* Ed Loescher, sono stati trattati i moduli 1 e 2 così suddivisi:

*THE ORIGINS, THE MIDDLE AGES, THE RENAISSANCE*

**THE ORIGINS**

The invasions

The Romans

The Anglo-Saxons

The Vikings

Anglo-Saxon literature: Beowulf, plot and interpretations

**THE MIDDLE AGES**

Britain after the Norman conquest

The Feudal system  
The Domesday Book  
Reforms  
Magna Charta  
The Hundred's Years War  
The War of the Roses

### **Literature in the Middle Ages**

The Ballad  
The rise of the theatre  
The Romance + Sir Thomas Malory

**Geoffrey Chaucer**, life and main works.

The Canterbury Tales, plot and interpretations.  
*Gli allievi hanno letto l'opera intera* (in edizione facilitata)  
Ascolto di The Prologue in Middle English (YouTube)

### **THE RENAISSANCE**

The Historical background:  
The Tudors and the Reformation  
The War against Spain

### **Literature during the Renaissance:**

Poetry  
Drama  
The Elizabethan theatre  
(storia, struttura e caratteristiche principali)

**C. Malowe**, life and main works

Dr Faustus, plot e tematiche principali

**W. Shakespeare**, life and main works.

Sono stati trattate le seguenti opere, delle quali sono stati ascoltate e analizzate le scene presenti nel libro di testo:

**Romeo and Juliet**, plot e tematiche principali. (+ video)

**Hamlet**, plot e tematiche principali. (+ video)

**Macbeth**, plot e tematiche principali

Lecture dal libro di testo : p.26, p.44,pp.54-55, p.56, pp.74-75,p. 76, pp.80-81, pp. 90-91, pp. 112-113

## COMPITI DA SVOLGERE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

- ▶ Attività sul **CDrom** del libro:

**"Complete First Certificate For School"** (Units 1-7)

Ed. Cambridge University Press

- ▶ Chilton, Dignen, Fountain, Treloar

**"Booster for First and First For School"**

Ed. Cambridge University Press ISBN 9781316641750

Svolgere le seguenti parti:

DA P.6 A P. 33/ DA P.48 A P 53/ DA P.56 A P. 59

LISTENING: PP.66-69 / PP.72-75 /PP.78-79/ PP.82.83

- ▶ Lettura del romanzo

- **Gulliver's Travels** di J. Swift in edizione facilitata:

- Ed. Oxford Bookworms (Oxford University Press) ISBN: 978-0-19-479318-6

### + **Preparare una scheda del romanzo:**

- ✓ *Author – Life and main works*
- ✓ *Setting*
- ✓ *Plot*
- ✓ *Characters*
- ✓ *Themes*

### • **PER GLI STUDENTI CON GIUDIZIO SOSPESO:**

- ▶ Complete First Certificate **Workbook** with answers (ripassare Units 1- 7)

**Particolare attenzione alla stesura di: email, essay, article, review (esempi si trovano nelle ultime pagine del libro di testo)**

- ▶ Ripasso della parte di storia e letteratura (v. programma svolto)