

PROGRAMMA 3° B LICEO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2016/17

Prof.ssa R.Provenzale

DISEGNO

PROIEZIONI PROSPETTICHE – Prospettiva accidentale :metodo dei punti misuratori.Prospettiva centrale.

Disegno artistico con l'uso del chiaro-scuro.Disegno su carta da lucido con penne a china

STORIA DELL'ARTE

Giotto

Il Gotico internazionale.

Gentile da Fabriano,Pisanello

Il Rinascimento

Brunelleschi.Ghiberti.Jacopo Della Quercia,Donatello.Masaccio.Beato Angelico.Leon Battista Alberti.Piero della Francesca.Paolo Uccello.Il Verrocchio.Botticelli.VanEyck,Antonello da Messina.Mantegna.Giovanni Bellini.Van .Pienza,Urbino e Ferrara.Pietro Perugino.Leonardo da Vinci.Bramante.Raffaello.Michelangelo.Giorgione,Tiziano,Correggio

Il Manierismo

Pontormo,Parmigianino,Veronese,Palladio

COMPITI PER LE VACANZE

Disegnare con la tecnica del chiaro-scuro il bassorilievo rinascimentale secondo la scheda fornita dall'insegnante

Ripassare il libro di storia dell'arte.

