

IIS Amedeo AVOGADRO

Anno Scol. 2016/2017

Classe II A Lisa

## ITALIANO

### GRAMMATICA

- I pronomi relativi
- La frase semplice: soggetto, soggetto partitivo, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, compl. Oggetto partitivo. predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione
- I complementi: termine, agente e causa efficiente, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, compl.di luogo figurato, tempo continuato e determinato, specificazione, tempo determinato e continuato, complementi avverbiali, complementi di modo e mezzo, causa, fine, .

La frase complessa: i diversi tipi di proposizioni coordinate, proposizioni subordinate: soggettive, oggettive , interrogative, relative, modali, finali, causali, concessive.

### ANTOLOGIA

#### Il testo narrativo:

Autore, narratore (interno, esterno), punto di vista (focalizzazione zero, interna, esterna)

Scelte linguistiche: discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, flusso di coscienza.

I registri linguistici : Paratassi ed ipotassi

V. Cerami : Momenti sbagliati

A. Checov : Gli stivali

E.A. Poe : Il rumore del cuore

G. de Maupassant : La paura

R. Bradbury : Il lago

O. Wilde : Il fantasma di Canterville

Il realismo nella letteratura : l'esempio di Boccaccio ( Decameron) e H. de Balzac ( Eugenia Grandet e papà Goriot)

Il Naturalismo francese

G. Flaubert : Madame Bovary

- La noia di una mediocre vita borghese (I, capVII)

- L'ebrezza dell'amore (II, cap.IX)

- Il suicidio (

E. Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart

### EPICA Latina

L'età augustea, sintesi storica e mecenatismo

#### Virgilio : Eneide

L'autore, visione completa dell'opera

Proemio ( libro I, vv.1-33)

La tempesta (libro I, vv.81-123)

Laocoonte ( libro II, 40-56. 199-227)

Polidoro ( libro III, vv.13-68)

Didone innamorata (libro IV, vv.1-30), Didone ed Enea ( libro IV, vv.296-392)

Caronte ( libro VI, vv.298-316)

Eurialo e Niso ( libro IX, vv. 176-223, 367-449)

### A. MANZONI , I promessi sposi

Biografia, la questione della lingua, il romanzo storico

Lettura integrale, analisi e commento dell'Introduzione e dei capp. I-V

#### Il testo poetico:

Le parole della poesia:

Universalità, potere evocativo, denotazione, connotazione, io lirico, interlocutore, musicalità e ritmo, significante e significato

- metrica : sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi

- gli accenti ritmici

- i versi tradizionali e il verso libero del Novecento: le rime, le strofe

- l'enjambement e la cesura

- figure retoriche di significato

- figure retoriche dell'ordine delle parole
- figure retoriche di suono
- F. De André : Il suonatore Jones
- G. Pascoli : La mia sera

- la parafrasi

L'argomentazione : lettura e scansione del testo,  
Il tema argomentativo : impostazione strutturale

Lettura e analisi del romanzo – Il barone rampante di I. Calvino

### Testi

B. Panebianco – A.Varani, Metodi e fantasia, ZanichelliArietti – Narrativa  
Poesia e Teatro  
Epica

M. Sensini , Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori Scuola

### Compiti delle vacanze

- Lettura e domande analisi dei cap. VI e VII dei Promessi Sposi
- Lettura di due romanzi a scelta ( ambientazione medioevale) di Laura Mancinelli
- Visione del film " Il nome della rosa" tratto dal romanzo di Umberto Eco

