

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**“AMEDEO AVOGADRO” - TORINO**

**CLASSE 1^ C LOSA**

**PROF. MERLIENNA**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

GRAMMATICA

Il nome:

- Il significato dei nomi
- La forma dei nomi: il genere
- La forma dei nomi: il numero
- La struttura e la formazione dei nomi

L'articolo:

- Le forme e gli usi degli articoli

L'aggettivo qualificativo:

- La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi
- La funzione e la posizione dell'aggettivo qualificativo
- La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi
- Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi

Gli aggettivi e i pronomi determinativi

- Gli aggettivi e i pronomi possessivi
- Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti
- Gli aggettivi e i pronomi interrogativi ed esclamativi
- I numerali

I pronomi personali e i pronomi relativi:

- I pronomi personali
- I pronomi relativi

Il verbo

- I modi le persone, i tempi
- Il genere e la forma del verbo
- Gli usi dell'Indicativo e dei suoi tempi
- Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
- Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
- Gli usi dell'imperativo
- Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
- Gli usi del participio e dei suoi tempi
- Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
- La forma passiva

## ANTOLOGIA

Il testo narrativo

- La costruzione del racconto
- Tempi e luoghi
- I personaggi
- Il narratore
- Il punto di vista

I vari tipi di narrazione

Il racconto

- Le caratteristiche della narrazione breve
- La storia
- I generi
  
- Gianni Rodari, *Avventura davanti al televisore*
- Giuseppe Setti, *Il miglior amico del boss*
- Fredric Brown, *Questione di scala*
- Istvan Orkeny, *Restare in vita*
- Umberto Console, *Il finto stregone*
- Italo Calvino, *Quattordici*
- Giorgio Scerbanenco, *L'Uomo Forte*
- Italo Calvino, *I figli poltroni*
- Andrea Camilleri, *La trappola di Montalbano*
- Vincenzo Cerami, *Momenti sbagliati*
- William Somerset Maugham, *Mabel e George*

- Gabriele Romagnoli, *Lettera a Cristina*
- Giorgio Scerbanenco, *Quando si ha un cane*
- Guy de Maupassant, *La collana*

## Il romanzo

- Che cos'è il romanzo
- La storia del genere

Arthur Conan Doyle, *Uno studio in rosso*

- *Le deduzioni di Sherlock Holmes*

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*

- *Renzo nella città della peste*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

- *La deportazione*
- *L'arrivo al lager*
- *Considerate se questo è un uomo*

Primo Levi, *La tregua*

- *Hurbinek: un figlio di Auschwitz*

Primo Levi, *La chiave a stella*

- *La coppia conica*

## EPICA

Il testo epico

Omero

*Iliade*

- *Il proemio (Libro I, vv. 1-52)*
- *Il litigio di Achille e Agamennone (Libro I, vv. 102-214)*
- *Ettore e Andromaca (Libro VI, vv. 392-502)*
- *La morte di Patroclo (Libro XVI, vv. 783-867)*
- *La morte di Ettore (Libro XXII, vv. 131-225)*

*Odissea*

- *Il proemio (Libro I, vv. 1-21)*
- *Odisseo e Calipso (Libro V, vv. 203-224)*
- *Polifemo (Libro IX, vv. 181-305; 345-414; 436-460)*

Virgilio

*Eneide*

- *Il proemio (Libro I, vv. 1-33)*
- *La tempesta (Libro I, vv. 81-123)*
- *Laocoonte (Libro II, vv. 40-56; 199-227)*
- *Polidoro (Libro III, vv. 13-68)*
- *Didone innamorata (Libro IV, vv. 1-30)*
- *Caronte (Libro VI, 298-316)*
- *La maledizione di Didone (Libro VI, vv. 590-629)*
- *La morte di Turno (Libro XII, 889-952)*

#### EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Il riassunto.
- Il testo narrativo.
- Il tema.

Lettura integrale del romanzo *Non so niente di te* di Paola Mastrocola.

Lettura integrale del romanzo *Un infinito numero* di Sebastiano Vassalli.

Torino, 08 giugno 2017

IL DOCENTE

Pierluca Merlisenna

Compiti delle vacanze: Leggere "La chiave a stella" e "Il sistema periodico" di Primo Levi.