

I.T.I.S AVOGADRO

a. s. 2016/2017

Compiti vacanze estive

Docente: Giusy Diquattro, italiano e storia biennio

Destinatari: classe II BI

ITALIANO

Testi obbligatori da leggere:

- Per una introduzione alle tematiche dello straniero, del doppio e del perturbante: E. T. A. Hoffmann, *L'uomo della sabbia*; J. Conrad, *Il compagno segreto*, I. Calvino, *Il visconte dimezzato*, L. Pirandello, *Il treno ha fischiato* (novella), qualsivoglia edizione.
- Letture consigliate se piace il genere fantastico: Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Neil Gaiman, *American Gods*, la serie di *Ulysses Moore* di Pierdomenico Baccalario.
- Per continuare il percorso sulla poesia d'amore: C. Pavese, *Poesie del disamore*, Einaudi, Torino, 1961 (leggere qualche poesia tratta dalle sezioni *La terra e la morte* e *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*)

Esercizi di scrittura

- Esercizi di aggettivazione e immaginazione: pensate le parole *cielo, mare, sabbia/deserto, collina, montagna* ed elencate accanto tutti gli aggettivi che vi vengono in mente, successivamente passate a metafore e similitudini che queste parole vi richiamano.
- Esercizi di decentramento narrativo:
 1. scrivere in terza persona il pensiero di un personaggio sopravvissuto ad un trauma o vittima di discriminazioni e pregiudizi. Il narratore può anche dire esplicitamente qual è l'origine del trauma.
 2. Scrivere in prima persona il pensiero del personaggio precedente. L'origine del trauma, questa volta, si deve indovinare da ciò che egli pensa. Bisogna evitare di dare al lettore delle informazioni dirette, poiché chi sta pensando sa bene cosa gli è successo.

Palestra Invalsi: prova 4, 5 e 6, da pag. 33 a 52.

STORIA

Per continuare il percorso su alcuni testimoni dei Diritti Umani, scegliere **un** testo:

- Silvia Cinzia Turrin, **Nyerere, il maestro**, EMI, Bologna 2012
- E. Burgos, *Mi chiamo Rigoberta Menchù*, Giunti, Firenze 2000